

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_204073**

UNIVERSAL  
LIBRARY









శ్రీ ర స్తు.

# శ్రీ 'తుకారామస్వామిచరిత్రము,



చెన్నపురి:

వావిళ్ల రామస్వామికాస్త్రులుఅండ్ సన్స్ వారిచే

ప్రకటితము.

1931.

All Rights Reserved.

Printed by  
V. RAMASWAMY SASTRULU & SONS,  
at the 'VAVILLA' PRESS,  
Madras.—1931.

## విన్నపము.

శ్రీతుకారామస్వామిచరిత్రము భగవద్గీతలవలె పరమ పవిత్రమైనది. దానిని శ్రద్ధతో పఠించినవారికి ఈశ్వరలీలలు సులభముగ బోధపడగలవు.

ఆంధ్రదేశమున భక్తిసాంప్రదాయము మఱల ప్రారంభము కావలసియున్నది. ఈకార్యమున కిదిసాధనముగానుండగలదనితలచి ఈచిన్నిచరిత్రను ప్రకటించుచున్నాము.

తుకారాము అభంగములు భక్తిరసముతో దొప్పదోగుచున్న మధురఫలములు. మాదేశీయులు ఈచిన్నిగ్రంథము నాదరించి వానిని ఆంధ్రీకరించి ప్రకటించుటకు మాకు ప్రోత్సాహము కలిగింపఁగోరుచున్నాము.

ఇట్లు,

వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రులుఅండ్సన్స్.





శ్రీ ర స్తు.

## శ్రీతుకారామస్వామి చరిత్రము

ప్రథమాధ్యాయము.

మహారాష్ట్ర దేశమున ఇంద్రాణీనదీతీరమున దేహళా  
యను నొకగ్రామము కలదు ఆగ్రామముచందలి శూద్రులలో  
బోష్ణలూబామోరే యనునాతడు అశ్శుత్తమపురుషుడు.  
ఆతని భార్యపేరు కనకాబాయి.

ఆతడు మంచినాపన్నగృహస్థుడు. కులచృత్తియగు  
వర్తకమున నాతడు చాల చాతురుడు. సాధారణముగా అబ  
ద్ధములాడియు, తప్పులెఖలువ్రాసియు, తప్పుతూనికలు తూచియు,  
పిచ్చుపాత్రలతో కొలిచియు, హెచ్చుగాఢములను గడించు  
టలో చతురు లనేకు లుండును; గాని మన బోష్ణలూబా అట్టి  
వాడు కాడు అసత్యములేకుండ, హెచ్చువెలలువేయకుండ,  
తప్పుతూనికలు మొలగునవి లేకుండ, ధాన్యాదికములలో మట్టి  
మున్నగునవి కలుపకుండ, పిల్లలురచ్చినను ఒకటేధర కిచ్చుచు  
రూపాయ కింత యని కనిష్ఠప్రచారమున లాభము గడించు  
టయొ దాతడు చతురుడు. వైని ఉరహరించినకారణముల  
వలన అనేకు లితనితోడనే కాతాపెట్టుకొనుటవలన రకము  
హెచ్చుగాతిరిగి, వానచిరుకులే వాగులై మహానదులైనట్లు  
కొలదిలాభమే చేరి మొత్తమై హెచ్చుగా లభించుచుండెను.

ఈవర్తకముతోబాటు అతనికి వంశపరంపరాస్థాప్తము లగు మఱికొన్నియోగ్యతలుగూడ గలవు. వానిలో భగవద్భక్తి, నిరతాన్నదాతృత్వము, శాంతి, శమదమములు, పరోపకారపరాయణత్వము, సజ్జనసహవాసము—ఇవి ప్రధానములైనవి. ఇతరకుటుంబమునుండి సచ్చినను కనకాబాయికిగూడ ఈయోగ్యతలు అలంకారములై యుండెను. అగుటవలన ఆదంపతులు ఎందును భేదభావములేక విశ్వర్యముండినను గర్వము ఎటుంగక అండరికిని విశ్వాసపాత్రులై అందరిని ఆదరించుచు, అందరిచేతను ఆదరింపఁజూచుండిరి. వారివిశ్వర్యము వృద్ధియగుటకు పరోక్షముగ నీయోగ్యతలును ప్రధానకారణములై యుండెను.

అన్నియుగలవు; గాని అంచునకు తొగరు లేదన్నట్లు విశ్వర్యము, జనాదరణము—సకలము నున్నవి; గాని వారికి సంతానము కలుగలేదు. ఇక నెన్నియుండిన నేమి? అన్నియును వారికి దుగ్గిమునే కలిగించుచుండెను. అన్నియు అసంతృప్తి నే కలిగించుచుండెను.

కనకాబాయికి వయస్సు పెరుగుచుండెను. దానితో ఆదంపతుల దుగ్గిమును పెరుగుచుండెను. ఇదిచూచిన యిరుగు పొరుగువారికిని అట్లే యుండుచుండెను.

తుదకు వారు సంతానము కలుగుటకై నను, ఆనందము కలుగుటకై నను, విశ్వర్య మబ్బుటకై నను, తుదకు దేనికై నను విఠోబాతప్ప వేటుగతి లేదని నిశ్చయించుకొనిరి. విఠోబా వారికి కులదైవము. బోవ్లూబాకు పూర్వము ఏడవతరము వాడగు విశ్వంభరుడు నియమముతప్పక ప్రతియేకాదశికి—

ఇట్లు పదునారుప ర్షాయములు పాదచారియై పండరిపురమున కరిగి విఠోబాను సేవించెను. అందుకు ఫలముగా విఠోబా ఆతనికి ఒక రాత్రి స్వప్నమున సాక్షాత్కరించి “నేను మీగ్రామ పరిసరమునందలి మామిడితోటలో విగ్రహరూపమున వెలసి యున్నాను. ఇంకముందు నన్ను ఆరూపమునందే అర్చింపుము” అని యానతిచ్చెను. మఱునాఁడు ఉదయము విశ్వంభరుఁడు పోయిచూడఁగా చెప్పినచోటనే చక్కని విగ్రహము దొరకెను. తోడనే అతఁడు ఇంద్రాణీతటమున ఆలయమును నిర్మిపించి అందావిగ్రహమును ప్రతిష్ఠ చేయించెను.

అది మొదలు ఆపంశమువారు ఆస్వామిని మిగుల భక్తి శ్రద్ధలతో సేవించుచుండిరి.

బాహుళ్యాబాయు అట్లే సేవించుచుండెను; గాన ఇంతకు పూర్వము చేసిన సేవ అంతయు నిష్కామముతోడనే చేసెను. ఆస్వామి తన పూర్వులచే ప్రతిష్ఠింపఁబడెను. తమకు కులదైవము. భగవద్భక్తి, భగవదారాధనము మనుజుని ఆత్మోన్నతికి ప్రధాన సాధనములు. ఈయుద్దేశములతోడనే అతఁ డిదివఱకు విఠోబాను సేవించుచుండెను. ఇప్పుడు సంతానఫలమునుగోరి సేవింప సాగెను.

కనకాబాయియు భర్తవలె ఆశాపూరితహృదయముతోడనే స్వామిని భక్తి శ్రద్ధలతో పూజింపసాగెను.

కొలదికాలమునందే కనకాబాయి గర్భవతియయ్యెను. పదవమాసమున కుమారుఁడు కలిగెను. అతనికి శాజీ అని పేరు పెట్టఁబడెను.

మఱికొంతకాలమున కామె మఱల గర్భవతి యయ్యెను. శాశీని చూచుకొనియే బ్రహ్మానందపడుచుండిన బోహ్లాబా మఱింత ఆనందించెను; గాని యీతడవ కనకాబాయి ప్రవర్తనము మాటిపోయెను. ఆమె తఱుచు ఎవరితోడను మాట్లాడదు. సదా విఠోబాను స్మరించును. దేనియందు నవేక్ష లేక, ఏమియు తలంపక, ఒక్కొక్కప్పుడు భోజనమైన సరిగ చేయకుండును. తఱుచు ఏ కాకినియై యిష్టమువచ్చినచోటికెల్ల పోవుచుండెను.

బోహ్లాబా యిదిచూచి చాల గాభరాపడెను. ఇరుగు పొరుగులవారు, బంధువులు, స్నేహితులు, —తుదకు చూచిన వారుగూడ ఆశ్చర్యచకితులైరి; గాని పురుడువచ్చినవెంటనే ఆమె ప్రకృతిలోపడెను. చూడఁగా ఆమె యెప్పుడీ కనకాబాయియే.

బోహ్లాబా మఱియొకకొడుకు పుట్టినందుకు, భార్య స్వస్థురాలైనందుకు చాల సంతసించి విఠోబాకు ధన్యవాదము లర్పించెను. ఈ రెండవకుమారున కాయతడు తుకారాము అని పేరుపెట్టెను.

మఱికొంతకాలమునకు కనకాబాయి మఱియొకకుమారుని, ఒకకొమార్తనుగూడ కనెను.

లేదులే దనుకొనిన సంతాన మిట్లు వృద్ధికాఁగా ఆదంపతులును, వారి ఆత్మీయులును, ఊరివారునుగూడ సంతోషించిరి.

సిరి, సుపద పుష్కలముగా నున్నవి. అయినను ఆదంపతులు విఠోబాను మఱిచిపోలేదు. విఠోబాయెడల భక్తి వారికి చిరసంచితమైనది. అది వారిరక్తమునందే లీనమైయున్నది.

సహజమైనభక్తి సంతానస్రాప్తివలన మఱింతవిజృంభించి అనుదినము వారియింట హరిభజనము సంకీర్తనము జరుగునట్లు వికసించెను.

ఈభజనమును, ఈసంకీర్తనములును బోహ్లాబాసంతానమునకు—అందును విశేషించి తుకారామునకు మంచిసంస్కారము కలిగించెను. అతఁడు మాటలాడ నేర్చినదిమొదలు వితోబాసు స్మరింపసాగెను. ఆటలాడ నేర్చినదిమొదలు హరిభజనము చేయసాగెను. భక్తి, శుచిత్వము, నిష్ఠ, త్యాగబుద్ధియివి ఆతనికి ఇట్లు చిన్నతనమునందే అంకురించి వయస్సుతో గూడ క్రమవికాసము నందెను.

యుక్తవయస్సు రాగానే బోహ్లాబా కుమారులకు, కొమార్తకును చాలవైభవముగా పెండిండ్లుచేసెను.

సహజముగపరిమితమైనవైరాగ్యము. ఆపై నివార్థకము. ఈకారణములవలన బోహ్లాబా గృహనిర్వహణభారమును తప్పించుకొనదలచెను. సంసారమున లోటులేనపుడు—కొడుకులెడిగినతరువాతగూడ ఇంకను ఆర్జనాదలయందు మునిగియుండుట మనసాంప్రదాయము కాదు. బోహ్లాబా యిట్లు వానప్రస్థమున ప్రవేశింపఁబలంపఁగా జ్యేష్ఠపుత్రుడగుశాజీ అందుకు ప్రతిహాలించెను. చిన్నప్పటినుండియు నాతఁ డాయింట నందరి కంటెను హెచ్చుగా విరాగిమై యుండెను. అయినను అతఁ డిట్లు చేయునని తండ్రి అనుకొనలేఇట్లు తానుదు. చేసినకల్పనకు విఘాతము పొడసూపఁగా బోహ్లాబా ఆభారమును తుకారాముమీఁద మోపెను. కానైతే తుకారా మప్పటికి పదమూడేండ్లవాడే. అయినను పెత్తనమనిన నాతని కధి

కాసక్తియుండెను. వయస్సు ముదిరినకొలది, కొన్నికొన్నివిశిష్ట సన్నివేశములు తటస్థించినకొలది అతనికి వైరాగ్యము ప్రబలి సన్న్యాసికల్పుడైనా అతనికి ప్రారంభయావనమున విషయ సుఖాసక్తి యధికముగా నుండెను.

తండ్రి యాజ్ఞయగుటయే తడవుగ నతఁ డింటిపెత్త నము వహించెను. పెద్దపరివారముతోడి వ్యాపారము. దానికి తగిన గృహపరిస్థితులు. తుకారాము ప్రతిభావంతుడే కాకుండి నచో అంతచిన్నతనమున హిమగిరికంటెను భారమైన ఆభార ములను వహింపలేక నలిగిపోయియుండును. ఊరివారు, బంధు వులు కొందరు తుద కట్లగుననియే తలంచిరి; గాని తుకారాము తొణకలేదు. చాలదైర్యముతో నతఁడు కర్తవ్యనిష్ఠుడయ్యెను. కొన్నికొన్ని వ్యాసఘట్టము లడ్డుకొనినపుడతఁడు తల్లిదండ్రుల సలహా గైకొనుచుండి నాసకలమును భద్రముగా నిర్వహింపఁ దగిన అర్హతకలవాడయ్యె యుండెను.

తోడివర్తకులలో నతనికి మంచిఫలుకుబడి యేర్పడెను. ఆదాయమును పెరిగెను. కాలము హసన్తుఖమై కడచిపోవు చుండెను.

తుకారాము, ప్రథమభార్య శ్వాసకాసరోగార్తయగుట వలన జిజీబాయి అను నామెను మఱల పెండ్లిచేసికొనియెను.

ఇట్లు సుఖముగా కొంతకాలము గడచిపోయినది. ఉన్న ట్లుండఁగా బోష్ణలూబాయు, కనకాబాయియు ఏకకాలమున చనిపోయిరి. అప్పటికి తుకారాము పదునేడుసంవత్సరముల వాఁడు.



## ద్వితీయాధ్యాయము.



అస్థితలోగూడ నాతఁడు ధైర్యమును గోలుపోలేదు. తల్లిదండ్రులను గుఱించినవిచారము మాత్రమధికమైయుండెను. బిడ్డలనిన వారి కధికప్రేమ. అందును తుకారమునెడల ప్రత్యేకాభిమానము కలదు. తల్లిదండ్రులవలన నీయభిమానము నాతఁడు చాల హెచ్చుగా ననుభవించియుండెను. ఎందరోదార్శినను, ఎన్నివిధముల ప్రయత్నించినను అతఁ డీదుఃఖమును దిగమింగుకొనజాలకపోయెను.

ఈస్థితలోగూడ కాలముదొరలియే పోవుచుండెను. వ్యాపారము యథాపూర్వముగనే సాగుచుండెను. అట్టిబాల్యమునగూడ ధనముగలస్వాతంత్ర్యము నతఁడు దుర్వినియోగపరుచుకొనకుండుట ప్రశంసాపాత్రముగా నుండెను.

ఇట్లును ఉండఁగా శాజీభార్య చనిపోయెను. ఈవిధముగా మఱింత స్వేచ్ఛ సంభవించుటవలన “దుఃఖమయసంసారమునుండి యెప్పుడు విముక్తిగాఁతు”నని తుణతుణము నెదురుచూచుచుండిన శాజీ తీర్థయాత్రలకు బయలుదేరిపోయెను.

తుకారము ధైర్యనిధియే. అందుకు సందేహములేదు; గాని క్రమక్రమముగ సంభవించిన యీసన్నివేశమువలన ఆతనిహృదయము వేఱుమార్గము త్రొక్కెను.

వైరాగ్యమాకుటుంబమువారి పై తృకధనము. అయితే తుకారామునం దది యింతవఱకును నిగూఢమై, నిద్రాణమై యుండినది. అతనిప్రవృత్తి అతఁడు వైరాగ్యపంతుఁ డగునని యూహించుట కెంతమాత్రము నవకాశమియనిదైయుండెను.



సంవత్సరమంతయు భూమియందు పడియే యుండినా, అనేకపర్యాయము లనేకవిధములుగా జలసిక్తమునూడ నయినా, వార్షిక ప్రథమసేచనమువలన గాని చీజము మొలకలెత్త నట్లు తుకారాము హృదయమున నిబిడమై కాలాచ్చన్నమై యుండినవై రాగ్య మిప్పుడుగాని పొటమరింపలేదు. ఇంతేగాదు. తలిదండ్రులమృతి, వదినగారిమృతి, అన్నగారి గృహత్యాగము ఇన్ని యాకస్తికసంభవములవలన “ఇది యెప్పుడికిని స్థిరమే. దీనికి విచ్ఛిత్తిలేదు” అనుకొనిన యేకశిల యగుకొండపడికెడి తుపాకిమందువలన తుత్తునియలై యెగిరిపడినట్లు హఠాత్తుగా రేగిచూచుచుండఁగా వెరిగిపోయినది.

కని, తనకై పడరానికష్టములు పడి వెంచిన జననీజనకులు చనిపోయిరి. రక్తసూబంధియగు సోదరుడు వెనుకకు తిరిగి నూడకుండ డార్ధ్వశ్వాసముతో విడిచిపోయెను. “ఆత్మ సంపర్కముగలవారే యిట్లయిన నిక మానవునకు స్థిరముగా నుండునా యేమి? ఈశ్వరీదము, ‘నేను, నాచి’ యను సీయహామిక, మమకారమునుమాత్రము స్థిరమైనవా? ఈజన్మమునకు పరమావధి యేమి? సాధ్యము, ప్రాప్యము నేది? ఆసాతరమణీయమై, దుఃఖభూయిష్టమగు నీజన్మము మఱల రాకుండుట కుపాయమేమి? ఇది సాధ్యమా?” ఇట్టి యాలోచనము లాతని హృదయమున పేటెత్తెను.

అవిద్య నశించిన కనపడుచున్నది—మోహజనకమై యున్నదంతయు అశాశ్వతమే. మఱియు పతనకారణమే. ఈ నిశ్చయము కలిగినచో అంతయు విరక్తిజనకమే.

తుకారాముహృదయమున ఈతర్కము ప్రారంభమైన వెంటనే దీనికి బలము కలిగించు సన్నివేశములే ప్రత్యక్షమైనవి.

అంతయు నీశ్వరాధీనము. మానవునివలన గ్రుడ్డిగవ్వ కూడ కాదు; కావున ఈశ్వరు నాశ్రయించుటకంటె ముక్తి మార్గములేదు. ఈశ్వరసేవ, ఈశ్వరస్తరణము, ఈశ్వరధ్యానము—ఇదియే తరణోపాయము.

అయితే యీశ్వరుఁ డెవరు? ఎక్కడ నున్నాఁడు? ఎట్లుండును? ఈశ్వరసేవావశ్యకమును గుర్తించినవారి కీప్రశ్నలకు సహాధానములు దొరకుట కష్టముకాదు.

చంకలో బిడ్డనుబెట్టుకొని ఊరంతయు వెదకినట్లు ఈశ్వరునియెదుట, ఈశ్వరుని అంకతలమున నుండియు నీశ్వరాస్వేషణము ప్రారంభించిన వారికి ఈశ్వరదర్శనమెట్లగును? చూడఁగలవాని కంతట నీశ్వరుఁడే కాన్పించును “అందుగల డిందు లేడని, సందేహము వలదు చక్రి సర్వోపగతుం” డనినాఁడు ప్రహ్లాదుఁడు. ఈశ్వరుఁడు లేని వస్తు వేది? జిజ్ఞాసువునకు చలిచీమయందును బ్రహ్మదర్శన మగును. ఆకులలో, లతలలో, చెట్టులలో, పుట్టలలో, సరీసృపములలో, రాళ్లలో—అతంటను భగవంతుఁ డున్నాఁడు. జగమంతయు రామమయమే. ఇది అనుదినము, అనుక్షణము కన్నులయెదుట ప్రత్యక్షమగుచుండియు బోధపడనిసంగతి. బోధపడినచో నిక కావలసిన దేమి?

ఈకష్టములవలన తుకారామున కిట్టి వివేకమే కలిగినది. నే నెట్టివాఁడనో నీవు నట్టివాఁడవే. చీమయు నట్టిదే. చెట్టు నట్టిదే. ఇక “నేను” లోగల వైశిష్ట్యమేమి? ‘నాది,’ అనుకొనుట కధికార మేది? ‘ఆత్మవత్సర్వభూతాని,’ యన్న యీ

వివేకము కలిగినపుడు ఇంక తృప్తిలేదు. అంతయు తృప్తియే. అన్నములేక యొకఁ డేడ్చుచుండును. వానిని చూచినచో వివేకవంతుఁడు అన్నము ఉండియు దుఃఖించుచును ఏల? వానికి లేదని దేనికై యొక డేడ్చున్నాఁడో అది తనకొక్కఁ డకు నెట్లు భోజ్యము?

భగవద్భక్తులు తమ కున్న సర్వస్వమును త్యాగము చేయుటకు కారణ మీజ్ఞానము. చలిచీమచో బ్రహ్మను దర్శించిన వాఁడు అది ఆకలితో నకనకలాడుచుండుట చూచి యెట్లోర్వఁగలడు?

తలిదండ్రులు గతించినపిమ్మట—అన్న గృహత్యాగము చేసినపిమ్మట తుకారాము ప్రవృత్తి యీస్థితికే వచ్చినది. అతఁడు పూర్వమువలె వర్తకమే చేయుచుండెను; గాని జేరమునెడల ఆగాంభీర్యములేదు. లాభమును గుఱించి ఆపట్టుకలలేదు. డబ్బులేకున్న తరువాత చూచుకొనవచ్చును. “ఈవస్తువు లేకున్న వాఁడు చిక్కిలుపడును. కావున పట్టుకొని పోవలసినదే” ఇది యాతని పద్ధతి.

అచిరకాలమునందే తుకారాము హృదయ మింత పరిపక్వమై పోయినది. చూచుచుండఁగా నాతఁడు పూర్తిగా మారిపోయెను. పట్టిచూచినచో నతఁ డిప్పుడు శేటు తుకారాముకాదు, భక్తతుకారాము, త్యాగితుకారాము.

ఈమానసికపరివర్తనమువలన తుకారాము స్థితిగతులన్నియుపరివర్తనముపొందినవి. తోడివర్తకులతనితో కాతాలు మానుకొనిరి. సరకై పోవుచుండెను; గాని డబ్బు కనపడదు. ఇవ్వవలసినవారు వాయిదాలువేయుచుండ తా నీయవలసినచోట

నిర్బంధములు కలుగసాగెను. సంసారవ్యయములు తలుగక యెప్పటివలెనే యుండెను.

అతఁడు పెద్దవ్యాపారము మాని చిల్లరవర్తకము ప్రారంభించెను; గాని ఖేరములమీఁద కంటె నతనికి విఠోబానామ స్మరణమున నధికాసక్తి యుండెను. ఒక్కొక్కపు డాతఁడు తన్మయుడై యుండి వచ్చినవారిని చూడకుండెను. చూచెనో వారడిగినట్లెల్ల వస్తువు లీయసాగెను. అరువులుగూడ హెచ్చి పోయెను.

కొంతకాలమున కది మానివేసి పిరకాటకము ప్రారంభించెను. (పిరకాటక మనఁగా ధాన్యపుబస్తాలను ఎద్దులమీఁద వేసి అమ్మకమునకు గ్రామములకు పోవుట.)

పోవుచుఁబోవుచు నతఁడు హఠాత్తుగా నిలిచిపోయి విఠోబాస్మరణము ప్రారంభించి తుదకు భజనలో మైమలుచు చుండును. ఉండియుండి ధ్యాననిష్ఠుఁ డగుచుండును. నడుమ నడుమ నెట్లున్నవాఁ డట్లే నిలిచిపోయి మననము చేయుచుండును.

సరకు వేగముగనే విడువలయగుచుండెను; గాని చేతిలో డబ్బుపడదు. పడెనో అసలునకే తక్కువ. లాభముకొఱకు పోయి అతఁడు నష్టమునకు అప్పుసాగెను.

ఒకప్పు డాతఁడు నాలుగెద్దులమీఁద ధాన్యమువేసికొని బయలుదేఱెను. తనవలెనే పిరకాటకము చేయువారు కొందఱు బయలుదేరి పోవుచుండఁగా నతఁడు వారితో కలిసెను. అందుకు వారి కేమియు నిష్టములేదు. అతని హరిభజనము, స్మరణము, ఖేరములపద్ధతి వారి కేమియు నచ్చకుండెను. ఒక ఆలోచనలేదు.

ఒక యెత్తులేదు. బేరమాడుటలేదు. అతనిప్రవృత్తియంతయు వారికి కేవలము వ్యతిరేకముగ నుండెను. అగుటచే వారు. అతనిని తప్పించుకొని నడిత్రోవలో విడిచిపెట్టిపోయిరి. నిర్జనా రణ్యమున నతఁ డేకాకి యయ్యెను. దొంగలు వచ్చి యేమైన చేయుదురేమో నని యతనికి భయములేదు. క్రూరమృగముల వలని భీతిగూడ నెరుంగఁడు. అతనికల యూహయెల్ల చీకటిపడ నున్నది. ముందున్న గ్రామమునకు పోవలెను. సరకు అమ్మి సంసారమును చక్కఁగా దిద్దుకొనవలెను. ఇంతకంటె నతనికి మఱొక యాందోళనములేదు. “ఇంతపఱకును నీవు సంపాదించిన దేమి? అడిగినట్లెల్ల నిచ్చివేసి సరకులను పాడుచేయుచున్నావు” అని మనస్సు అడుగఁగా నతఁడు “ఈసారి సరిగా ప్రవర్తించెదను” అని యనుకొనుచుండెను; గాని యెవరైన కొనవలచినవారు వచ్చినచో మఱల నెప్పుడయింకను. “వారివద్ద డబ్బు లేనట్లున్నది. నేను వారికి కావలసినది యాయకున్న వారు చిక్కుపడుదురు. అది యీశ్వరద్రోహ మగును” ఇంతే అతని ఊహ.

నాఁడట్లు తోడివర్తకులు వెడలిపోయిన తరువాత అతని నాలుగెద్దులలో నొకటి ముందుకు సాగలేక కూలఁబడెను. బస్తాలు క్రిందఁబడిపోయినవి. దానిని లేవదీయవలెను. బస్తాలు దాని కెత్తవలెను; గాని యీరెండుపనులు నతనికి సాధ్యముకా లేదు. ఒక్కఁడే మటునిటు చూచునప్పటికి ఈప్రవృత్తిపోయినది. విఠోబా స్మృతికివచ్చెను. చీకటిపడనుండెను. మబ్బులు ఆకసమంతయు క్రమ్మసాగెను; గాని అతఁ డిదియేమియు చూడ లేదు. భజనస్థారంభించెను. ఆతన్తయత్నము చాలనేపటివఱకు

నుండెను. కొంతసేపటి కొకదృఢకాయుఁడు వచ్చి సాయముచేసి వెడలిపోయెను. తుకారాము ముందుకుఁబోవుచు “విఠోబాయె వచ్చి సాయముచేసె” నని యానందించెను.

ఆప్రయాణమునగూడ నతనికి నష్టమేవచ్చెను. ఇట్లు ఆచార మగుటవలన ఉన్నదంతయు నై పోయెను. వెండి బంగారు నగలు అమ్మి అతఁడు కొన్నిదినములు పర్తకము సాగించెను. అదియు నై పోయెను. మూడెద్దులు చచ్చిపోయినవి. తుదకు సర్వము నాశనమైనది.

ఇదిచూచి బంధువులు, స్నేహితులు, ఊరివారు నతనిని నిందింపసాగిరి. “హరిభజనమే నిన్నింతచేసినది. అది మానిన గాని నీవు పనికిరావు. డబ్బులేనివానికి భజన అన నేమి? దానివలన పొట్టగడచునా? హరి తనభక్తులను దరిద్రులను చేయునని పెద్దలు చెప్పెదరు. నీమైశ్వర్యమంతయు హరియే నాశనముచేసెను. ఇది చూచుచుండియు నీవు దానిని మానవు” అని వారు నిందింపసాగిరి. దీనికి తోడు జిజీబాయిగూడ అతనిని తర్జనభర్జన చేయసాగెను.

## తృతీయాధ్యాయము.

ఎవ రేమిచేసిన నేమి? ఫల మొక్కటే. ప్రారంభమున అతివిషయసుఖాసక్తుఁడుగను, పర్తకమున చతురుఁడుగను ఉన్నభర్త యిట్లు మాడిపోయినందుకు జిజీబాయి చాల విచారిం చెను; గాని అతనిప్రవృత్తి మాటలేదు.

ఒక్కొక్కవ్యాపారమే యిట్లు దిగనారుచునే యుండఁ గా నాతఁ డొకప్పుడు “ఇదికాదు పని” అని మిరెపకాయల వ్యాపారము ప్రారంభించెను. ఆతఁ డొకగ్రామమున ఒక దేవాలయముచెంగట అంగడిపెట్టెను. ఒక్కరొక్కరేవచ్చి బేరములు ప్రారంభించిరి. వారడుగుటయే తడవు ఎట్లడిగిన నట్లు. ఇంతియే గాని ఆతఁడు తన కిట్లుబడియైన చూచుకొనలేదు. “పాపము వాగు బీదలు. వారివద్ద లాభముపుచ్చుకొనుట యీశ్వర ద్రోహము.” ఇది యాతనివృత్తి. ఆవచ్చినవారందఱును తన కంటె ధనికులని యతఁ డూహింపలేదు. ఊహించినను ఎక్కువ లాభము పుచ్చుకొనుట ద్రోహము అని తలఁచెను.

రెండుమూఁడుదినములలోనే సరకు తరిగిపోయెను. ఆతఁడు విరోభాగుణములను పరిగణింపజొచ్చెనేగాని అప్పు కము వలన తనకెంతసొమ్మువచ్చినదో, మొదట పెట్టుబడి యెంతయో, ఇప్పు డేస్థితిలో నున్నదో చూచుకొనలేదు.

ఇక నొకబస్తాసరకు ఉన్నదనఁగా నొకబ్రాహ్మణుఁడు వచ్చి “అయ్యా! నేడు నాయుంట నొకశుభ కార్యము. బంధువులు వచ్చి యిట్లు నిండియున్నారు. అక్కడక్కడ అన్ని వస్తువులును సంపాదించుకొంటిని. ఇక మిరెపకాయలే లోటు. నేను బీద వాఁడను. నేడు డబ్బీయజాలను; గాని మీసొమ్ము హరింపను. దయయుంచి నాయవసరముతీర్చినచో మఱొకప్పుడు మీ సొమ్ము పువ్వులలోబెట్టినట్లు తెచ్చియిచ్చెద” నని చెప్పుచు ప్రార్థించెను. అదివిని తుకా రాము మిగుల కటకటంబడి “ఇప్పుడు మన మీసాయముచేయకున్న నీతఁడు కష్టములపాలగును” అని తలఁచి “నీకెన్నిమిరెపకాయలు కావలసిన అన్నియు పట్టు

కొనిపోవు” అనిచెప్పెను. బ్రాహ్మణుఁ డందుకు సంతోషించెను; గాని యొకను బిక్కమొగముతోఁడనే యుండెను. ఏమని యడుగ “నావద్ద సంచిలేదు. మీరు సంచితోఁడనే మి రెప కాయ లిచ్చునెడల డబ్బిచ్చినపుడు సంచియు నిచ్చివేసెన”ననెను. అందుకును తుకారాము అంగీకరింపఁగా ఆబ్రాహ్మణుఁ డానంద ముతో సరకు పట్టుకొనిపోయెను. బ్రాహ్మణుని యానందము చూచి తుకారాము బ్రహ్మనంపడెను.

ఇట్లాతఁడు వర్తకము సాగించి పెట్టుబడిలోగూడ మూడువంతులు నష్ట పెట్టుకొని యింటికి బయలుదేఱెను. మఱి యొకఁడైనచో అట్లు గ్రుడ్డిగా వ్యాపారమును చేయకపోవును. సరిగా చేసినను నష్టమువచ్చినచో విచారింపకయు నుండక పోవును. తుకారామున కట్టిచింత యేమియులేదు. పైగా విఠోబాస్త్వరణమున ప్రసృతుఁడై వ్యాపారముమాటయే మఱిచి పోయెను.

లోకములో నందఱును తుకారామువంటివారే కారు. అయియుండినచో ప్రపంచప్రసృత్తి యెప్పుడో కట్టుబడిపోయి యే యుండును. విలువగల సరకుగూడ తుకారాము అట్లు నిర్లక్ష్యముగా ఖర్చుపెట్టియుండఁగా, తుద్రమగువస్తువును హెచ్చుధనమున కమ్మవలఁచి యొకఁడు మార్గమధ్యమున నాతని కెదురయ్యెను. తుకారాముచు చూడఁగానే వాఁడు ధనవంతుఁ డగువర్తకుఁ డనిగ్రహించి హరిస్తరణాదికము చూచి సులభ ముగా మోసపుచ్చుచున్నని తలంచి “అయ్యా! నావద్ద నొక బంగారు నగ యున్నది. తక్కువవెల కిచ్చివేసెనను. మీరు వర్తకులవలె నున్నారు. మీరు తగినంతధర రాబట్టగలరు



నేను చిక్కులలో పడియుండుటవలన దానిని అయినకాడకే అవ్వజూచుచున్నాను” అనిచెప్పచు ధగధగలాడుచున్న యొక నగను చూపెను.

అదిచూడఁగానే తుకారాము కండ్లు మిటుమిట్టుగొనెను. “నగ బాగున్నది. ధనముగల స్త్రీలు చూచినచో దీనిని విడిచి పెట్టరు. ఇది కొని అమ్మితేని మిరెపకాయలనష్టము కూడి వచ్చుటయేగాక లాభమును వచ్చును” అని యాతఁడు భావించుకొని బేరముచేసెను. తుకారాము స్వభావము కనిపెట్టి ఆగంతుఁడు త్వరగానే బేరము నిరుకుచేసెను; గాని తుకారాము చెంత అంతసోమ్ములేదు. ఈసంగతిచెప్పి అతఁడు వెనుదీయఁగా ఆగంతుఁడు “దానిని మాత్రము విడువనేల” అని భావించి “అయ్యా! ఇప్పటికి ఉన్నసోమ్ము దయచేయుఁడు. మీరు హరి భక్తులు గావున అసత్యమాడరు. ధనము మీకు గడ్డిపరకతో సమానము; గావున మీమీఁద నాకు నష్టకముగలదు. మఱి యొకప్పడువచ్చి నేను మిగిలినసోమ్ము కొనిపోయెద” నని చెప్పెను. తుకారాము ఉన్నసోమ్ము ఇచ్చివేసి నగపుచ్చుకొని తలివ్మాసోమ్ము నిమిత్తము రావలసినవాయిదా తెలిపెను.

ఇద్దఱును బ్రహ్మానందపడిరి. అయితే ఒకనిబ్రహ్మానందము తుచ్చమైనది. ఒకనిది అమాయికమైనది. ఏమన? అది గిట్టునగ గాని బంగారు నగకాదు.

ఇంటికి వచ్చినపిదప తుకారాము నగను అందఱకును జూపి “దీని నమ్మెదను, వెల యింత” అని చెప్పెను. నగకావల సినవారు దాని అందమునకు, కాంతికి ముగ్ధులై బేరమాడుచు కంసాలిచేత పరీక్ష చేయించుకొనఁగా ఇంకేమున్నది? ఒక్కక్షణ

ములో అగ్ని సాక్షిగా కంసాలి అది గిట్టునగ అని తేల్చివేసెను. కాన వచ్చినవారు ఊర్ధ్వశ్వాసతో పారిపోయిరి. తుకారాము నిర్విణ్ణుడయ్యెను; గాని ఒక్కక్షణముమాత్రమే ఆతఁ డట్లుండి “విఠోబా నన్ను కరుణించెను. ఈవస్తువు అమ్ముడుపోయియుండి నచో నేను ద్రోహి నై యుందును. వాస్తవముగా విఠోబా నన్ను పాపకూపమున పడకుండ నుద్ధరించెను” అని యానందించి దానిని విసరిపారవేసెను. రాజభటులు వట్టుకొని తీసికొని పోయి బాధింపకుండుట యొక్కటే అతనికి లాభమయ్యెను.

ఇట్లు మి రెవకాయలపెట్టుబడి అణాపై సలతోగూడ బుగ్గి యగుటవలన ఊరివారందఱు నతనిని నిందించిరి. జిజీబాయియు చాల కోపపడెను.

కాని ఊరకుండిన వినములు గడచుట యెట్లు? వర్తకముతప్ప నతనికి మఱేమియు తెలియవయ్యె. వర్తకము నతఁ డెరిగియుండియు నిట్లు పాడు చేయుచుండె. జిజీబాయి అనేక విధముల మొత్తుకొని “ఈసారి మీరు స్వతంత్రించి అమ్మనద్దు. మనయూరినర్తకులను మీకు సాయమిచ్చెదను. వారు చెప్పినట్లు చేయుఁ” డనిచెప్పి ఆమె రెండు మదలరూపాయలు అప్పు తెచ్చి భర్తకిచ్చి అతనిని కొందరు వర్తకుల కప్పగించెను. జిజీబాయి యవస్థలకు జాలిబడి వా రాతనిని కనిపెట్టి చూచుచు లాభమునకు విక్రయించెన” మని మాటయిచ్చిరి. ఆమె ధన వంతునికొమార్త గావున అప్పు తేగలిగెను.

వర్తకులతోగూడ తుకారాము ‘వాలేఘాట్టు’ అను చోటికి బయలుదేఱెను. దారిపొడుగునను వారు “హరిభక్తి నిన్నుద్ధరింపదు. అదియేపనిగా నుండుటవలననే ని కీగతిపట్టినది.

పదిమందిని పోషింపగలవాడ విట్టిస్థితికివచ్చుట నీకు లజ్జాస్పదముగాలేదా? మాకుమాత్రము హరిభక్తిలేదా? మేమవసరము. వచ్చినపుడే శ్రీహరిని పూజింతుము. నేవింతుము. అనుక్షణమున దేవనిగాకూర్చుండిన అడుగుకొని తనవలసినదే. ఇంకనైన బుద్ధితెచ్చుకొనుము. నీవు మగవాడవు. ఎట్లయినను బాధలేదు. నీభార్య అయినయింటపిడ్డ. ఆమె కడగండ్లుపడలేదు. నీనలన ఆమెకు సకలబాధలును కలుగుచున్నవి. ఇంకనైన ఆమెను సుఖపెట్టుము. భార్య నేడ్చించిన వానికి రౌరవాదినరకములు వచ్చును” అని యాతనిని మందలించుచునే యుండిరి.

యుక్తసమయమున వారు గమ్యస్థానము చేరిరి. అందఱును వర్తకము ప్రారంభించిరి. వారందఱు నెవరికి వారె అమ్మకము చేసికొనుచు తుకారామునుగూడ ఒకకంటితో చూచుచుండిరి.

అమ్మకము పూర్తియయ్యెను. ఎవరికితగినట్లు వారికి లాభమువచ్చినది. తుకారామునకు ఏబదిరూపాయలు మిగిలెను. “ఈలాభము నీభార్యచేతిలోపెట్టినచో ఆమె పొంగిపోవును. ఆయానందము నీవిజయమునకు పునాదియగును” అని వారు తుకారామునకు చెప్పిరి. అతడు తలయూపెను.

అందఱును “ఇంక పోద” మని కూడబలుకుకొనిరి. ప్రయాణము సిద్ధమయ్యెను. ఇట్టసమయమున రాజభటు లొక బ్రాహ్మణుని తీసికొనిపోవుచుండిరి. అతడొకనివద్ద ఆప్పుచేసి. తీర్చలేకపోవుటవలన అధికారము కీడించిరి. అతని చేతులకు కాళ్లకును సంకెలు వేయఁబడియుండెను. మెడలో నున్న భారమైన సంకెలవలన నతడు వంగిపోయి నడచుచుండెను. సాధ్వీ

మతల్లి యగు నతనిభార్య భర్తకువచ్చిన చిక్కులకు పరితపించుచు వెంటవచ్చుచుండెను.

రాజభటులు వెంటవచ్చుచుండ ఇట్లు బాధపడుచునే ఆతఁడు పండ్రెండుసంవత్సరములనుండి యాచనచేసి ఆయప్పు తీర్చుచుండెను.

మన ముతావర్తకులు అణా, బేడ చొప్పున ఎవరితోచి నది వారిచ్చిరి; గాని తుకారామునకు ఆబ్రహ్మణునిచూడఁగానే ప్రాణము లెగిరిపోయెను. “ధనమునిమిత్తము లోకములో నెంతెంత ఘోరములు జరుగుచున్నవి. సర్వనాశకమగు ధనము నిమిత్తము మానవు లెంత తుద్రులై పోవుచున్నారు” అనితలచి యాతఁడు తోటివారు “వలదు వల” దనుచుండఁగా సంగతి యంతయు తెలిసికొని ఆబ్రహ్మణుఁ డీయవలసినది తానిచ్చి, రాజభటులను పంపివేసి బ్రాహ్మణుని బంధముక్తునిచేసెను. అంతే గాక ఆదంపతులకు అభ్యంగనముచేయించి, నూతనవస్త్రము లిచ్చి మిగిలినసొమ్ము దక్షిణగా నిచ్చి తాను బ్రహ్మనందపడి వారిని పంపివేసెను. ఆదంపతులు తుకారాము ననేకవిధముల గీర్తించుకొనుచు వెడలిపోయిరి.

ఇదియంతయు చూచితోడివర్తకులు తుకారాము పిచ్చి వాడని అనేకవిధముల నిందించి విడిచి వెడలిపోయిరి.

తుకారాము రాకపూర్వమే యీసంగతి యింటివద్ద తెలిసిపోయెను. ఊరివారందఱు “నిది యున్మాదమే, సందేహము లే” దనిరి. ఈసిద్ధాంతమును పురస్కరించుకొని కొందఱు స్త్రీలు జిడీబాయిని పరామర్శకూడచేసిరి. అసలే ఉడికిపోవుచుండిన ఆమెహృదయము దహించుకొనిపోసాగెను.

వెంటనే ఆమె యొక్కమాటు చెలరేగెను. సహజముగ నామె కోపశీల. భర్త ఒక్కొక్క తప్పుపనిచేసినప్పు డామె కోపపడుచునే యుండెను; గాని యిప్పు డామెకు సముద్ర మంతకోపము వచ్చెను. దానితో చాలనే పామె భర్తను నిందించి, కసరి, గదిమి, బుస్సలు కొట్టికొట్టి చప్పగా చల్లారివది.

ఈదుగిఖ మిట్లుండఁగా ఆసమయమునందే మహారాష్ట్ర మున యామము సంభవించెను. వర్షములు బొత్తిగా వెనుక బట్టెను. సస్యములు పూర్తిగానాశనమయ్యెను. కొలఁదిదినముల యందే నిలువయున్న పదార్థములుగూడ దిగతీతపట్టెను.

ప్రజలు ఎండిపోయినచెలువునందలి చేపలవలె బైట పడిరి. పేదలు ధనికులు నొక్కస్థితికి వచ్చిరి. అందరికి నా కల ములు, దుంపలును గతియయ్యెను.

యామదేవత పూర్ణోల్సాహముతో తాండవమాడెను.

లక్షలకొలఁదిజనులు చచ్చిపోయిరి. కొన్ని కుటుంబములు పూర్తిగా నాశనమైపోయెను. కొన్ని శవములకు సంస్కారము చేయుటకే దిక్కులేకపోయెను.

అసలే శ్వాసకాసవీడితురాలగు తుకారాము ప్రథమ భార్య యామమునకు బలియయ్యెను. మఱికొన్నిదినములకాతని ప్రథమపుత్రుఁడుగూడ గతించెను.

ఈసంకర్షమున ఒకమూల యామమువలన పీడింపఁబడు చుండియుగూడ జనులందరును “దుగిఖమును బుద్ధిపూర్వకముగా తెచ్చివెట్టుకొనినాఁ” డని నిందింపసాగిరి.

వెట్టకొడుకుగూడ పోవుటవలన ఆతఁడు మఱింత దుగిఖం చెను. “విరోభా యిప్పు డేమయ్యె” నని కొందఱు హేళన

చేసిరి. భార్య, కొడుకులమృతికంటె ఇది ఆతని కెక్కువ దుఃఖ కారణమయ్యెను. “విఠోబా నాశ్రయింపనివారి భార్యాపుత్రులు మాత్రము గతించుటలేదా? వారినిమాత్రము ట్టుమము పీడించుటలేదా? అయ్యో! ఈజనులు విఠోబా నేల నిందించెదరు?” అని యాతఁ డందుకు చాల వగచి “విఠోబా! జగదీశా! ఈప్రపంచమున కంతకునీవే కర్తవును. హర్తవును. సృష్టికి కారణమేమో యెరుంగని మేము వినాశమునకు మాత్ర మెట్లెరుంగగలము? ప్రభూ! నీపాదారవిందములే నాకు శరణ్యము. నన్ను పాలింపుము” అని ప్రార్థించి తద్గుణకీర్తనమున ఉత్సాహవంతుడై సృత్యము ప్రారంభించెను.

### చతుర్థాధ్యాయము.

తుకారామున కన్ని దెసలనుండి కష్టము లలముకొని యెను. మఱియుకడై నచో నిందుకు బేజ్జారై పోయియుండును. తుకారాము అట్లుకాక సంసారముయొక్క అనిత్యత్వమును శరీరముయొక్క క్షణభంగురతను గుర్తింపసాగెను. శస్త్రాలమున శ్రీహరిభక్తి యతని కంతకంత కధికమయ్యెనుగాని తరుగలేదు. సుఖములు మానవుని పతనమునకు దారితీయును. కష్టములు నిర్దిష్టని గావించి మోక్షమార్గమున ప్రవేశ పెట్టును. అయితేపూర్వజన్మమున మంచి సంస్కారముకలవారికిమాత్ర మే యిట్టిది తటస్థించును. పామరు లట్లుగాక కష్టములు తటస్థించిన కొలదియు క్రుంగి ఆత్మవినాశమునకు పాల్పడెదరు.

సర్వావస్థలయందును మానవుల కీశ్వరుడే గతి. కాని సంపదలయం దీజ్ఞానముండదు. అపత్తులయందు మాత్రమే ఈశ్వరుడు జ్ఞాపకము వచ్చును. ఏల? ఈశ్వరుడుమాత్రమే అపదుద్ధారకుడు. తల్లి, తండ్రి, భార్య, పుత్రులు, బంధువులు— అందఱును ఏమియుసాయపడజాలరు. కావుననే ఎల్లరునుగూడ కష్టములలో ఈశ్వరుని స్మరింతురు. అయితే యీస్మరణము ఎల్లపుడును ఉండిన బాగుండును; గాని సంసారప్రవృత్తి యట్టి జ్ఞానము నుండనీయదు; కావుననే సత్యము, శాశ్వతమునైన ఈశ్వరావలంబనము విడిచి పామరులు మాయలో కూలిపోవుదురు. విరాగు లిట్లుకాదు. సంపదలయందే వారికి ఈశ్వరుని యెడల ననంతవిశ్వాస ముండును. ఇక విపత్తులు వచ్చినప్పటి సంగతిచెప్పట యెందుకు? విరాగులు, జ్ఞానులు ఈశ్వరమహిమ నెరిగినవారు గావున కష్టములు తొలగిన వెంటనే ఈశ్వరుని మరిచిపోరు.

తుకారాముగూడ నట్లే చేసెను. శ్రీహరియెడల నతని భక్తి తీక్షణతీక్షణము పెరిగిపోవుచుండెను. సంసారముమీఁది మోహము ఒక్కొక్కచిన్నము చొప్పున తరిగిపోయినకొలది. నతనికి శ్రీహరిమీఁద భక్తి అపరిమితముగ పెరిగిపోవుచుండెను. సుఖములయందే మానవ సహాయ మత్యల్పము. అయినచో నీక కష్టకాలముగాటి మాట చెప్పనేల?

ఊరివారు బంధువులు నిందించుట మానలేదు. అది యొక్కొక్కప్పుడు మేరగూడ మీరుచుండెను. అయినను తుకారాము దానికి జంకలేదు. అతడు బంధములను పూర్తిగా త్రెంచుకొనుచుండెను. ఎంద రెన్నివిధముల ప్రతిఘటించినను

అతని చిత్తవృత్తి మారలేదు. పుటములు పెట్టినకొలది బంగారమునకు వన్నె యధికమగును. అట్లే తుకారామునకు కష్టములు నిండలు హెచ్చినకొలది దీక్ష యధికమయ్యెను.

తుద కాలఁ దొకనాఁడు సంసారముయొక్క అసారతను పూర్తిగా నెరింగి దేహబాగ్రామమునకు కొంచెము దూరమున నున్న భాస్వానాథపర్వతపరిసరారణ్యమునకు వెడలిపోయెను.

ఈసంగతి యెవరు నెరుంగరు. అగుటచే వా రాతనికై అనేకస్థలములలో వెదకసాగిరి. తుద కాలనితమ్ముఁ డాతనిని అంబానాథపర్వతమున చూచి బలవంతపెట్టి యింటికితీసికొనివచ్చెను. అప్పటి కాలఁ డిల్లువీడి యేడుదినము లయ్యెను. ఈయేడుదినములు నుపవాసమే. ఏడు కఠినోపవాసములయనంతర మాతఁడు మఱల స్వగృహమున భజించెను

వర్తకమున తుకారామువైతృకమగు ఆస్థినంతను పోగొట్టెను. ఆబాపతు ఇప్పుడు తృణమైనను లేదు; గాని తండ్రి పరులవలన వ్రాయించు కొనిన అప్పపత్రములు మాత్ర ముండెను. “ఇవిమాత్ర మెందుకు?” అని కాని నాతఁడు నదిలో పారవేయఁజూచెను; గాని తమ్ముడు పట్టుపట్టుటవలన సగముమాత్ర మతని కిచ్చి తక్కినవి నదిలో పడవై చెను.

పిదప నాతఁడు ఇంద్రియవ్యాపారములను తగ్గించు కొనుటకు ప్రారంభించెను. అతఁడు దేవాలయములను ఊడ్చి శుభప్రసూచించుచుండెను. క్రమక్రమముగ ఆహారపరిమాణమును తగ్గించెను. నిద్రాకాలమును తగ్గించెను. మఱియు సమీపమున గల “భాండ్వార్, అనుపర్వతశిఖరమున కగులు గడు. పుచు రాత్రులు గ్రామమున సంకీర్తనములు, భజన చేయ



సాగెను. ఇదిచూచి మొదటినుండియు నాతనిని నిందించువారు “ఉన్మాదమువలన ఉన్నదంతయు పోగొట్టుకొని, పొట్టకూటికై యిప్పు డీవేషములు వేయుచున్నాడు” అని యెదుటనే పలుక సాగిరి.

కాని ఈషణత్రయ దూరుడైనవానికిది యేమిచేయును? ఎవ రేమనుకొనినను అతడు లెక్కచేయలేదు. ఇది మొదటి నుండియు నాతని కభ్యాసమే.

తుకారాము నియతముగా నొకస్థలమున భజన చేసికొను చుండుచు దానికి సమీపమునందే యొకజొన్నచే నుండెను. సన్యము బాగుగా పరిగి పెద్దపెద్దకంకులు వేసెను. పిట్టల నుండి రక్షించుకొనినచో మంచియాదాయము వచ్చును. తేత్రపాలకుఁ డాపనియందు చాల జాగ్రత్తగనే యుండెను. అయినను ఆతఁడు ఏకకాలమున మఱియొక పనిశూడ చేసికొన దలచి తుకారామునిచూచి “నీ వెప్పుడు నిక్కడనే కూర్చుం దువు గదా? ఇక్కడ బదులు అక్కడ—నూరుగజములదూ రములేదు. ఆమంచెమీఁదకూర్చుండి—నీవు హరిస్తరణము, హరిభజనము మాననక్కరలేదు. ఇంకేమన? పిట్టలను తోలుచు కంకులను భద్రపరిచినచో పండినపంటలో నీకు నాల్గవంతు ఇచ్చెదను” అనెను. పరోపకారపారీణుఁ డగుతుకారాము డందు కంగీకరింపఁగా తేత్రపాలకుఁ డాతని కొకకట్ట, వడిసెల యిచ్చి వెడలిపోయెను.

తుకారాము మంచెయొక్కి నలుదెసలను చూచెను. శంకులు ముదురుచు చాల దర్శనీయములై యుండెను. వాని మీఁద వ్రాలి పిట్టలు కిలకిల లాడుచు ఆకలి తీర్చుకొనుచుండెను.

ఈశ్వరుని సర్వవ్యాపకత నెఱింగినవాని కది యెంత చక్కని సన్నివేశము! దానిని చూచినతోడనే తుకారాముని హృదయ ముప్పొంగిపోయినది. ఆపక్షులు అత్యానందముతో జొన్న లట్లు భుజించుచుండఁగా నాతఁడు వేలకొలది యుధార్తులకు అన్నముపెట్టు నిష్కాముఁడగు అన్నదాత యెంత ఆనందించునో అంత యానందింపసాగెను.

ఆసన్నివేశమును చూచుటవలన ఆతనికి మఱియొక మేలుకూడ కలిగెను. పక్షులు సంతోషముతో తినుచున్నవి. ఆనందముతో ఎగిరిపోవుచున్నవి. మఱల ఆకలియగువఱకును వాని కాహారవాంఛ కలుగుటలేదు. సంగ్రహణవాంఛ వానికి లేనేలేదు. అట్లని వాని కాహారము దొరకకున్నదా? ఆకలియైన వెంటనే అవి యేమూలకోపోయి క్షణములో తృప్తిగా తని వచ్చుచునే యున్నవి. మానవుఁ డట్లుగాక సంవత్సరములకు సరిపడు పదార్థములనుగూడ నిలువచేయఁగోరును. ఇదియెంత యుద్రమైనవాంఛ. ఇది యొకనినోట మట్టికొట్టుట. ఈశ్వరద్రోహము." అని యాతఁడు నిశ్చయించుకొనియెను. అది మొదలు ఆతనికి "రేపెట్లు" అనుభావము కలుగలేదు. లభించిన తినుట లేకున్న శుభ్రజలములు త్రాగి హరిస్తరణమున మ్రోనులుచుట.

పక్షు లానందిముతో తినుచున్నవి. తుకారాము బ్రహ్మానందముతో చూచుచున్నాఁడు. బాగుగనే యున్నది; కాని యీవ్యవహారము ఇంతటితో ముగియునదికాదు. ఒకనాఁడు వచ్చి క్షేత్రపాలకుఁ డంతయు చూచెను. తోడనే యతనికి మీడిప్రాణములు మీడికే యెగిరిపోయెను. ఏమన; బీజపూర్ణ

ములై యుండుట కంకు లాతనికి నేడు బీజకూన్యములై  
హృదయవిదారకలుగా నుండెను.

క్షేత్రపాలకుఁడు తగవు పెట్టెను. మధ్యనర్తులు కంకుల  
పరిమాణమునుబట్టి అంచనాకట్టి ప్రస్తుతస్థితిచూచి తరుగువల  
నిర్ణయించి తుకారాము క్షేత్రపాలకున కది యిచ్చుకొనునట్లు  
తీర్పుచెప్పిరి. తుకారాము దానికేమియు విచారింపలేదు. పైఁగా  
“ఆకలితో నకనకలాడుచువచ్చిన అన్ని వేలపక్షులను పార  
ద్రోలుట యెట్లు? అది భగవంతుని కెంత ద్రోహము?” అనియెను.  
అందరు నాతనిని నిందించిరి; గాని కోతలైనతరువాత నూర్చి  
చూడఁగా గతసంవత్సరము ఫలముకంటె రెండురెట్లు అధిక  
ముగా నుండెను. అప్పుడు నిండినవారందఱు నిప్పుడు తెల్లఁ  
బోయిరి.

పంచమాధ్యాయము.

తుకారామునకు పూర్వ మేడవతరమువాఁడగు విశ్వం  
భరుఁడు దేహాగ్రామమున విఠోబా ఆలయము కట్టించెనని  
చెప్పియున్నాము. అయితే కాలక్రమమున నదిశిథిలమై నేటికి  
పునస్సంస్కారము చేయవలసినస్థితికి వచ్చెను

తుకారాము దృష్టి దానిపైని పడినది. కారణములు తన  
పూర్వులు నిర్మించుట యొక్కటి. అది తన యిష్టమై వమగు విఠో  
బాదగుట యొక్కటి. కార్యము మంచిదే. సంకల్పమును యోగ్య

మైనదే. అందు కతనికి అర్హతయు నున్నది. దానివెనుక బాధ్యతగూడ అధికముగనే యున్నది. అయితే డబ్బేదీ?

సత్కార్యములయెడల నాసక్తికలిగియు, సంకల్పము కూడచేసియు నీసమస్య ఎదుర్కొనఁగనే అనేకులు వెనుదీయు చున్నారు; గాని తుకారాము అట్లుచేయలేదు. అతఁడు స్వయముగా మట్టిపిసికి ప్రాకారము తయారుచేసెను. అదియగునప్పటికి ధనము వర్షమువలె కురిసిపోసాగెను.

కర్త సచ్చింతతో నుండినచో, సంకల్పము స్థిరమైనదో ద్రవ్యమున కభావమురాదు. కార్యము ప్రారంభమైన వెంటనే అనేకరూపములతో ధనమువచ్చిపడును. మానవులు ధార్మిక చింతాదూరులుకారు. ప్రోత్సాహముమాత్రమే వారికి కావలెను.

పని అచిరకాలమునందే పూర్తియైనది. విరోబా ఆలయము సర్వాంగసుందర మయ్యెను. తుకారాముముఖమున మందహాసము, హృదయమున ఆనందముగూడ ఉత్తేజిత మయ్యెను. అంతయు పూర్తియైనపిదప తదంగముగా అనేకులకు మృష్టాన్న దానమును చేయఁబడెను.

కాలము గడచిపోవును. నిలువదు. రావలసినవారందఱును వచ్చుచున్నారో లేదో చూచుట దానిపని కాదు. దొరలిపోవుటయే దానిపని. కాని యది ముందేమి చూపునో యెవరికిని తెలియదు.

తుకారాము ఇంతవఱకు ఆనేకవేలపర్యాయములు సంకీర్తనములయందు పాల్గొనెను. అనేకలక్షలసారులు భజనము కావించెను. అనేకులగీతములు వినెను. స్వయముగ పాడెను.

కాని యెప్పుడులేనిది ఆతని కొకనాడు కీర్తనలుచేసి విఠోబా కర్పింపవలయునని ఆతనికి సంకల్పము కలిగెను.

అయితే ఇంతవఱకు నాతని కది అచుంబితప్రక్రియ. పరిచయమైన వర్తకమునే అతడు చేయజాలకపోయెను. ఇత ముక్కు మొగము నెఱుంగని కవిత్వమా?

కాని అతడు నిరుత్సాహుడలేదు. అయితే ఆపట్టున కూర్చుండి అతడు గీతము లల్లలేదు.

అతడు నామదేవుని అభంగములు వల్లించెను. కబీరు కీర్తనలు, జ్ఞానేశ్వరుని గీతావ్యాఖ్యానము, ఏకనాథస్వామి భావార్థరామాయణము, యోగవాశిష్ఠము, శ్రీమద్భాగవత వ్యాఖ్యానము మున్నగు ననేక గ్రంథము లాతడు చాల పరిశీలనముచేయుచు చదివెను.

దీనితో భక్తియొక్కతత్వ మాతనికి విశదమైనది. భాషలో ప్రావీణ్య మలవడినది. ఛందస్సు పరిచితమైనది. కవితా ధార ఉద్భవించినది. తోడనే మన పోతరాజువలె అతడు మహాకవియయ్యెను.

ఇది యిట్లుండ సకలవస్తువులయందు నీశ్వరసాక్షాత్కారము కాంచుచున్నవాడు; గావున నాతడు అదిమొదలు సకల చేతనములకును నేవచేయుటకు ప్రారంభించెను. పండితర్కర గొనిపోయి చీమలపుట్టలలో పోయెను. మేతలేనిపశువులకు మేతవేయుచు, దప్పిగొనిపశువులకు నీరుపెట్టును. భక్తులు భజనము, సంకీర్తనము చేయుచుండుస్థలములను వారికి కంట కాదులవలన బాధలుకలుగకుండుటకై సరిచేసి తుడిచి నీళ్లుచల్లి బాగుచేయుచుండును. యాత్రాసరు లెవరైన వచ్చిన వా

రున్నంతకాలమును కనిపెట్టుకొనియుండి సకలసాహాయ్యములు చేయును. వారిలో దూరప్రయాణముచేసి వచ్చినవారికాళ్లకు నూనె మర్దనాచేసి వేడినీళ్లతో కడిగి శ్రమపోగొట్టును. చాల రాత్రివఱకును భజనచేసి ఒటంగ నిండ్లకు పోలేనివారిని వెంట వెళ్లి దిగవిడిచి వచ్చును. ఇట్లాత డిది యది యనక అందరికి నన్నివిధములను సేవలుచేయుచు నన్నిటను ఈశ్వరత్వప్రిని గాంచుచు సంతసించుచుండెను.

ఒకనాఁ డొకవృద్ధస్త్రీ బజారునకు బయలుదేతెను. ఆమె శతవృద్ధు అగుటవలనను నడుము వంగిపోయి యుండుటవలనను నడువలేక నడువలేక తప్పనిసరియగుటచే ఎట్లా వెడలుచుండెను. ఇట్టిస్థితిలో నామె యతని కన్నులబడెను. తోడనే యాతఁ డామెను సమీపించి “అమ్మా! నీవు నడువజాలవు. నావీపున కూర్చుండుము. నీవని యగునంతవఱకు నుండి నీయింటికి దీసికొనిపోయి విడిచిపెట్టెదను,” అని చెప్పెను. అందు కామె సంతసించెను; గాని “నాయనా! నీవు నాకొడుకువంటివాడవు. అయితే నేను నీవీపున నెక్కుట నాకును నీకునుగూడ కష్టమే. అంతకంటె నీవు బజారునకుపోయి నూనెతెచ్చిపెట్టెదవేని నీవు వచ్చునప్పటికి నేను నెమ్మదిగ నింటికిచేరెదను. నీమే లెప్పటికిని మఱువను. మాయిల్లు ఫలానాచోట” అని బదులు చెప్పెను. అందుకు తుకారాము చాలా నానందించి పాత్ర గైకొని అంగడికిపోయెను. అవ్వ ఇంటికి పోయెను.

ఉత్తరక్షణమునందే యాతఁ డామెకు నూనెయిచ్చెను. ఆమె చాల సంతసించి దీవించి పంపివేసెను.

విదవ నామె ఒకనాడు మాటవరుసకు కొందరు స్త్రీలతో జరిగినవంతయు చెప్పి “ఆతనిచేయి యెట్టిదోగాని అతని చేతితో లేబడిన నూనె నాకు చాలవినముల వఱకు నుండినది” అని చెప్పెను.

అతిమొదలు ప్రతి స్త్రీయు నతనికి పనిచెప్పసాగెను. ఎంద రెట్టివను, లేన్ని చెప్పినను మాటు పలుకక, వినుగుకొనక ఆతఁ డన్నియు చేయుచుండెను. ఆతనిమానవసేవ కందలు నాశ్చర్య పడుచుండిరి.

ఆతఁ డిట్లు విశ్వరూపియగు సర్వేశ్వరునకు సేవచేయు చును రాత్రిపూటనైన దేవళమున కరిగి మహోత్సాహముతో పాటలుపాడుచు నృత్యముచేయుట మానలేదు. అతనికి కష్ట మనుమాటమైన లేకుండెను.

కాని జిజీబాసి కిదియంతయు కష్టముగా నుండెను ఇది అనవసరమని భర్తకు తెలియగూడదా? ఒకపరాయిమగవానిచే నిట్లు అరవచాకిరీ చేయించుకొనుట కా స్త్రీలకైన సిగ్గుబిడియము లుండగూడదా? ఆమె యిట్లంత కటకటబడినను వారు చేయించుకొనుటగాని, అతఁడు చేయుటగాని మానలేదు.

ఒకప్పు డాతఁడు పండరిపురమునకు బయలుదేరెను. హరిస్తరణము, భజనముచేయుచు మైమఱచి నృత్యము చేయుచు బోవుచుండగా నాతఁ డొకచో నిద్రవచ్చి మార్గము నందే శయనించెను. కొంతసేపటికి విఠోబా నామదేవునితోవచ్చి స్వప్నమున సాక్షాత్కరించి “వత్సా! ఈనామదేవుడు తలచి కొనినన్ని అభంగములను పూర్తిచేయలేకపోయెను. నీకు నేను కూలంకషమైన కవితాశక్తి నిచ్చెద. గావున వానిని పూర్తి

చేసి, భక్తియోగము నుపదేశించి పతితలోకము నుద్ధరింపుము” అని యానతిచ్చి తిరోహితుఁ డయ్యెను.

ఇంతవఱకు నతఁడు సాధనసామగ్రి నంతను సమకూర్చు కొనియుండెను; గాని కవిత్వము ప్రారంభింపలేదు. దీనితో నతనికి చాలధైర్యమేకాక ఆత్మముకూడ కలిగెను. ఏమన? సాధనసామగ్రి సుసాధనమున కతని కాత్మేచ్ఛయే కారణమై యుండెను. ఇపు డీశ్వరాజ్ఞ మైనది. అందుచు నామదేవుని యభంగములను పూర్తిచేయవలసినప్పుట, “వితోబా నాసేవ నంగీకరించె” నని యాతఁ డానందించెను.

ప్రతిదినమును సంకీర్తనము జరుగుచుండెను. ఇంతవఱకు నతఁ డానమయములయందు ఇతరులు చేసినవానిని గానము చేయుచుండును. ఇప్పు డట్లుగాక భజనము, సంకీర్తనము ప్రారంభించినవెంటనే అమృతగుళికలవంటి యభంగములు ఆతని ముఖమునుండియే వెలువడుచుండెను.

పూవుపుష్పిన పరిమళము దానివద్దనే యుండిపోదు. అట్లే తుకారాముని యభంగములు ప్రారంభమైనవెంటనే చాలదూర ప్రదేశములలో గానము చేయబడసాగెను. భజనములయందు, సంకీర్తనములయందు నవిగూడ వాడబడుచుండెను. మఱియు తనగ్రహణచతురులు తీరికూర్చుండియు దానినే పరిశీలనము చేయుచు చదువుచుండిరి.

దీనితో తీర్థక్షేత్రముల కరుగునట్లనేకులు ఆతని దర్శించుటకై వచ్చి భజనమునందును, సంకీర్తనమునందును పాల్గొనసాగిరి. ఎక్కడ విన్నను తుకారాముని నామమే. ఎక్కడ ఆలించినను ఆతని యభంగములే.



అతఁడు ఉన్నాది యని తలచినవారు, హేళనముచేసిన వారు నిప్పటికి కన్నులు తెఱచిరి. అతఁడు వాస్తవముగా భక్తుడే యని వారికి నెమరునకు వచ్చినది. ప్రారంభావస్థలో సాధకులందరును ఇష్టియవస్థలను పొందవలసినదే. అయితే నిరంతరపరిశ్రమవలన, సాధనమువలన వారిజౌన్నత్యము, మహిమ వెల్లడియై జనాదరము సంభవించుచుండును.

తుకారాము అప్పటి యెగతాళికి క్రంగిపోలేదు. ఇప్పటి పొగడ్డుకు పొంగిపోలేదు.

### షష్ఠాధ్యాయము.

మనోహరమగు నీకవితాధార ప్రారంభమైన తరువాత తుకారామునకు ఈశ్వరాన్వేషణకార్యమునకై సంసారము, పరిత్యజించి నిర్జనారణ్యములకు పోనక్కరలేదనియు, ఏకాగ్రత యున్నచోట దానికేదియు భంగము కలిగింపజాలదనియు తెలిసికొనియెను. అయితే దీనివలన అతఁడు మఱల విషయ సుఖలోలుఁ డయ్యెనని చెప్పుటకాదు. అతఁ డప్పటితో అరణ్యములకు పర్వతములకు పోవుట తగ్గించెను. దేహవాగ్రామమున నుండియే భజనమునందును, సంకీర్తనమునందును నిమగ్నుడై యుండసాగెను.

ఇట్లు తుకారాముప్రఖ్యాతి దేశము నలుమూలలను ప్రాకిపోవుచుండెను. అందు కాయనికి ఆనందముగాని, యుత్సాహముగాని కలుగుటలేదు. దూషణభూషణాది ద్వంద్వముల కన్నిటికి నాతఁ డిదివఱకే పూర్తిగా అతీతుడై యుండెను. అయితే

అతని మహత్వమును, శిష్యబాహుళ్యమును, అతనిని పూజించుటయందు, నాదరించుటయందును ప్రజలు చూపుచున్న ఔత్కంఠ్యమును చూచి మాస్వాజీబాబా యనుసాధువు చాల అసూయపడజొచ్చెను. అతఁడు దేహబాగ్రామమునందే యొక మఠమును నిర్మించుకొని యందు వసించుచు, శిష్యుల నాకర్షించుచు, ప్రజలవలన పూజలందుచుండెను. అగుటచే తుకారాముని అభ్యుదయము తన కభ్యంతరమగునని యాతఁడు భావించెను. అందుచు తుకారాము అభంగములను రచింప దొడగినదిమొదలు ఈయనూయును మఱింత పెంచుకొనెను.

ఒకప్పుడు తుకారాముగేదె, కట్టుకాడు త్రెంచుకొనిపోయి మాస్వాజీపూలతోటలో బడి చాల పాడుచేసెను. ఇది యాతనిక్రోధమును పెంచెను; గాని యతికష్టముమీద నప్పటి కెట్లొ సహించియుండెను. తరువాత నొకయేకాదశికి విఠోబాను నేవించుట కనేకభక్తులు రాసాగిరి. అప్పుడు మాస్వాజీ తనతోటచుట్టును ముండ్లకంచెలు దట్టముగా వేయుచెను. ఆకంచె విఠోబామందిరమునకు సరిహద్దున నుండుటచే ప్రదక్షిణము చేయుభక్తులకు అడ్డుకచ్చునని తలచి తుకారాము ఆదేశపచున్న, దానిని తీసివేసి ముండ్ల నేరుచుండెను. ఇది తెలిసి మాస్వాజీ మహాగ్రహముతోవచ్చి ముండ్లనుండతో తుకారాము వీపుమీద చాలదెబ్బలు కొట్టెను. వజ్రఘాతముల వంటి దెబ్బలేగాక ముండ్లుకూడ బాణములవలె గ్రుచ్చుకొనుచుండినను తుకారాము మాట్లాడక సకలమునకు విఠోభానే నమ్మి తన్నామస్తరణమే చేయుచు సహించియుండెను. కొంత సేపటికి చేతులు కొప్పయై త్తగా మాస్వాజీ మఠమునకు వెడలిపోయెను,

అప్పుడు తుకారాము విరోభామందిరమున కరిగి స్వామి యెదుట మోకారించి “రుక్మిణీ మనోహరా! నీలీలలు అవాఙ్మాన సగోచరములు. కారయితవును నీవే. కర్తవును నీవే. భోజ్యమును నీవే. తుదకు భోక్తవును నీవే” అని విన్నవించి యింటికి పోయెను.

జరిగినదంతయు వినియు, ప్రత్యక్షముగ చూచియు, భర్త యింటికిరాగానే జజీబాయి చాల దుఃఖించి నెమ్మదిగ ఆముండ్లనన్నిటిని తీసివేసి నేపచేసెను. గృహనిర్వహణము సందర్భమున ఆమె భర్తను గదుముచుండినను సహజముగ నామె పతిభక్తిపరాయణయై యుండెను.

జజీబాయి యిట్లు శుశ్రూషచేయగా తుకారాము కొంత నేపటికి స్వస్థత చెందెను. రాత్రి యాతఁడు యథాపూర్వముగ సంకీర్తనమున కరిగెను; గాని మాస్వాజీమాత్రము రాడయ్యె. తుకారాముపంపున శిష్యులపోయి యాహ్వానించిరి; గాని సిగ్గువలన “ఒడలంతయు నొప్పిగా నున్నది. రాజాల” నని తీరస్కరించెను. అదివిని తుకారామే స్వయముగా వెడలి “స్వామీ! నన్ను కొట్టుటలో మీరు శ్రమపడియున్నారు. అందువలననే మీయొడలు నొప్పిగా నున్నది” అని పలుకుచు ఒడలు బాగా పట్టుచు “స్వామీ! మీరు రాకున్న సంకీర్తనమున మాధుర్యమే యుండదు. జరుగకయేపోవుటగూడ తటస్థింపవచ్చు” నని చెప్పెను. దానిమీద ఒకమూల లజ్జ హృదయమును దహించివేయుచుండినను చేయునదిలేక మాస్వాజీ సంకీర్తనమున కరిగెను. ఇదిచూచి అందఱును మాస్వాజీ విడంబనములును, తుకారాము ఔన్నత్యమును చక్కగా గ్రహించిరి. అది

మొదలు మాస్వాజీ తుకారాము పరమభాగవతాగ్రేసరుడని గ్రహించి, వూరింపసాగెను.

తుకారామున కింతవఱకును గురువులేడు. గురూప దేశము, పాండవలయునని యాతనికి తోచలేదు. గాని యిప్పు డది లెకపోవుట యాతఁడు చాలలోపముగా భావించసాగెను.

ఒకరాత్రి అతఁడు హరిభజనానంతరము ఈవిషయమునే తలంచుకొనుచు నిద్రపోయెను. కొంతనేపటి కొకస్వప్నము వచ్చెను. తుకారాము ఇంద్రాణీనదిలో స్నానముచేసి విఠోబా మందిరమున కరుగుచుండగా మధ్యేమార్గమున నొకవృద్ధ బ్రాహ్మణుఁడు కాన్పించెను. తోడనే యాతఁడు తనఅలవాటు చొప్పున ఆయనకు సాష్టాంగనమస్కారము లాచరించెను. అంతట నాబ్రాహ్మణుఁడు తుకారాముని లేవదీసి కూర్చుండబెట్టి “నాయనా! రాఘవచైతన్యలవారికి కేశవచైతన్యలు శిష్యులు. వారికి నేను శిష్యుడను. నాపేరు బాబాజీచైతన్యఁడు” అని చెప్పి శిరమున చేయిడి “రామ, కృష్ణ, హరి” అని మంత్రోప దేశము చేసెను. అది యైనతరువాత తుకారాము మఱల సాష్టాంగనమస్కారము లాచరించి “మీ రీదినమున నాగృహ మునకు దయచేయవలయు” నని ప్రార్థించెను. బ్రాహ్మణు డట్లే చేసెను. గాని అతీధిని వెంటనిడుకొని వచ్చుటవలన జిజీబాసు కలహమాడెను. ఇది చూచి బ్రాహ్మణుఁడు అంతర్ధానమైపోయెను. తరువాత తుకారామునకు మెలకువ వచ్చెను.

విఠోబాయై తనకు స్వయముగ గురువై మంత్రోప దేశము చేసినని తుకారాము భావించెను; గాని భార్యప్రసర్తన మాతనికి సహించరానిదిగా నుండెను. ఒక్కయతిధినిగూడ

ఇంటికితెచ్చుటకు వీలు లేకుండెను. అంతట నాతఁ “డిక యింట నుండగూడ” దని తలచి సమీపమునందలి ఆరణ్యమునకు వెడలిపోయెను.

స్నానమునిమిత్తము ఆతఁడు ఇంద్రాణీనదికి వచ్చి విఠో బాను సేవించును తతివ్తూ కాలమంతయు నత డరణ్యమునందే యుండును. ఆతని నందలు నెరిగియున్నవారే గావున పరమ భక్తితో నాహార మాయరణ్యమునకే కొనిపోయి పెట్టుచుండిరి. ఇట్లాతఁ డెవరైన తెచ్చియిచ్చిన భుజించును. లేకున్న ఊప వసించును.

ఇట్లు రెండుమాసములు గడచెను. జిజీబానికి చాల దుఃఖము వచ్చెను. తనకలహశీలత వలననే భర్త యిట్లు గృహ త్యాగము చేయుచున్నాడని యామె చాలపశ్చాత్తాపపడి ఒకనాఁ డతఁడు నదిలో స్నానము చేయుచున్నపుడు పోయి చేయిపట్టుకొని “నాయపరాధములను మన్నింపుడు. ఇక మీకు ఎదురాడను. మీసెలవుచొప్పున ప్రవర్తించెద” నని బతిమాలి యింటికి తీసికొనివచ్చెను. అప్పుడు తుకారాము “రుక్మిణీ కృష్ణులే జగత్తున కంతకును తలిపండ్రులు. వారి నాశ్రయించిన వారి కేలోపములు నుండవు. నీవు వారి నాశ్రయించెదవేని ఆనంద మనుభవించు” వని చెప్పెను.

అదిమొదలు తుకారాము గృహమునందే భజనములు, సంకీర్తనములు జరుగసాగెను. అపుడపుడు ఆతఁడు జిజీబానికి శాంతిశమనమాదులు బోధించుచుండెను. “మనగృహ మొక తీర్థము కాదు. తేత్రము కాదు; గాని వేలకొలదిప్రజలను దినము నిక్కడకు వచ్చుచున్నారు. వారికికడ నేమి లభించు

చున్నది? మనము వారికేమి నేవలు చేయగలుగుచున్నాము? కాని యిదియేమియు వారు పరిగణించుటలేదు. వారికి కావలసినది విరోభాభజనము. సంకీర్తనము. అది యిక్కడ వారికి పుష్కలముగా లభించుచున్నది. కావుననే వారు దూరదూరమునుండి యిక్కడకు వచ్చుచున్నారు. విరోభానామమునం దెంత మాహాత్మ్యమున్నదో చూచితివా? మాయయందే యెందుకు కూలబడిపోయెదవు? నీవును విరోభా నాశ్రయింపుము. సంసారముమీద ఆసక్తి యున్నంతకాలము నిశ్చలమైనభక్తి యలవడదు. గావున శుభదినమున మనయింటగలవన్నియు పాత్రుల కిచ్చివేయుము. విరోభాయే మనలను కాపాడును. రేపు శుభదినము. గావున “రేపే దానముచేసివేయుము” అని యొకనాడు బోధింపగా జిజీబాసు యంగీకరించెను.

మఱునాడే యతఁడు ఇంటగల సమస్తవస్తువులను బీదల కిచ్చివేసెను. తుద కొక స్త్రీ వచ్చి “నాకు కట్టుకొనుటకు ఏమియు లేదు. వస్త్ర మిప్పు” అని కోరెను. తోడనే తుకారాముభార్య చీరయిచ్చివేసెను. కట్టుకొనియున్నది కాక ఆమె కాయొక్కచీర మాత్రమే యుండెను. అదియైన జీర్ణమైయుండెను. అంతవరకు నామె ఉల్లాసముతోడనే యుండెను. గాని చీరయిచ్చివేయుట తోడనే ఓరిమివహింపజాలక, ఉడుకుబోతుతనము పట్టజాలక భర్తను చాల నిందించెను; గాని అతఁ డందుకు జవాబు చెప్పలేదు. వర్షములో నిశ్చలమై యుండువర్షతమువలె నతఁడు నిశ్చలుడై అదియంతయు సహించెను.

ఒకప్పు డొకవర్తకుఁడు తనకొకప్రయత్నమున విజయము లభించినచో చాలరొక్కము సమర్పించెదనని మ్రొక్కు

కొని, అది లభింపగా జ్ఞానేశ్వరున కీయ సంకల్పించుకొనిన ధనమును అతని యజ్ఞానుసారము తుకారామున కీయదలచెను. అయితే తుకారా మెవరివలనను కొంచెమైన ధనము పుచ్చుకొనడు. ఆవర్తకుఁ డీసంగతి యెఱింగియుండుటవలన మిగులనేర్పుతో ఒకటంకాయలో తానీయదలచిన ధనమునకు సరిపడునట్లు ముత్యములు, రత్నములు నుంచి యిచ్చెను.

ఇది యిట్లుండగా నొకబ్రాహ్మణుఁడు పండరినాథుని జ్ఞానభిక్షుకై యాశ్రయించెను. కొంతకాలమైన తరువాత పండరినాథుఁడు “జ్ఞానేశ్వరుని సమాధి నాశ్రయింపు”మని ఆబ్రాహ్మణునకు స్వప్నమున చెప్పెను. అతఁడట్లే చేయగా కొంతకాలమునకు తుకారాముచెంత కరుగుమని మఱల యాజ్ఞాయెయ్యెను. వెంటనే యతడు దేహచాగ్రామమునకు పోయి తుకారాము నాశ్రయించెను. సరిగా ఈసమయమునందే ఆవర్తకుఁడు టంకాయ సమర్పించియుండెను. అంతట సకలమును విని తుకారాము ఆటంకాయను పదునొక్క అభంగములను ఆబ్రాహ్మణున కిచ్చెను.

బ్రాహ్మణుఁడు సంస్కృతపండితుఁడు. దేశభాషలనిన అతనికి చాల నిరసనబుద్ధి యుండెను. అగుటచే నతడు తనకు తుకారాము సంస్కృతమునగాక మహారాష్ట్రమున జ్ఞానబోధ గావించుటవలన ఆయభంగములను, ఆఫలమును అక్కడనే విడిచి మఱల జ్ఞానేశ్వరుని సమాధిచెంత కరిగెను. అతఁడు వెడలి పోయినవెంటనే ఖండోబా యను మఱియొక బ్రాహ్మణుఁడు రాగా తుకారాము వానిని అతని కిచ్చివేసెను. ఖండోబా మహాభక్తుఁ డగుతుకారాము ఏదియొసరిన అదియే మహా

మేరు వని యానందించుచు, వానిని గొనిపోయి యింటివద్ద, టెంకాయ పగులగొట్టి చూడగా అందు రత్నములును, ముత్యములు నుండెను. “తుకారాము మహాభక్తుడు గావున ఆయన యిచ్చిన ప్రసాదము యిట్టిదయిన”దని యాతఁ డెంతో సంతోషించెను.

తుకారామునకు ముగ్గురు కొమార్తలు, నిరువురు కుమారులు నుండిరి. కాలక్రమమున పెద్దపిల్ల వివాహయోగ్యయయ్యెను. అదిచూచి జిజీబాస వరుని వెదకి లేవలసినదని అనుదినమును తుకారాముతో చెప్పసాగెను. అందుకు విసిగి. యతఁ డొకనాఁడు వీధిలో నాడుకొనుచుండిన స్వజాతీబాలురను ముగ్గురను గొనివచ్చి ముగ్గురుకొమార్తలను ఇచ్చి పెండ్లి చేసెను. అప్పు డాతడు కేవలము నిర్ధనుడై యుండుటవలన పిండివంటలకు బదులు జొన్నరొట్టలుమాత్రమే అల్లుండ్రకు పెట్టెను. ఇందుకు జిజీబాస చాల విచారించెను. పైగావియ్యాల వార లేమియందురో యని యామె భయకంపిత కాసాగెను; గాని వా రీసంగతివిని మహాభక్తాగ్రేసరుడగు తుకారాముతో తమకు వియ్యమైనందుకు చాల సంతసించిరి.



## సప్తమాధ్యాయము.

దేహాగ్రామమున రామచంద్రభట్టు అను నొక బ్రాహ్మణుడు కలడు. అతడు గొప్పపండితుడు, మతీయు సనాతన ధర్మాభిమాని. అగుటవలన నాతడు తుకారాము చేయుచున్న దాని కంగీకరింపజాలక ఆగ్రామాధికారిచేత కరిగి “శూద్రుడగు తుకారాము వేదములను నేర్చుకొని తద్రహస్యముల నన్ని జాతులవారికి తెలుపుచున్నాడు. మహర్షులు నిర్ణయించిన కర్మ కలాపమును తూలనాడుచు, భక్తియోగమే యుత్కృష్టమని బోధించుచు శ్రావ్యమగు సంగీతము నాధారముగా చేసికొని అమాయికులను తనమార్గమునకు త్రిప్పుకొని పాడుచేయుటయేగాక వైదికమతము నపవిత్రపఱచుచున్నాడు; కావున వానిని శిక్షించి వైదికమతమును కాపాడుడు” అని కోరెను. అది విని వెంటనే ఆయధికారి “తుకారాముని దేహాగ్రామము నుండి తరిమివేయు” మని పటేలున కాజ్ఞాపించెను.

ఈసంగతి తుకారామునకు తెలియవచ్చెను. అతడందుకు చాల విచారించెను తనపూర్వులందఱు నాగ్రామముననే నివసించియుండుటవలన దానిమీద తనసహజముగ నేర్పడిన ఆదరమువలనను, పైగా తన ఇష్టదైవమగు విఠోబా ఆగ్రామమునందే యుండుటవలనను ఆగ్రామమును విడుచుట యనిన అడలిపోవుచు రామచంద్రభట్టు నాశ్రయించిన యీ యాపద తొలగిపోవునని తలచి బయలుదేఱెను. అప్పటికి రామచంద్రభట్టు ఇంద్రాణీనదిలో స్నానముచేయుచుండెను. తుకారాము భట్టునకు నమస్కారముచేసి తనపరితాపమంతయు చెప్పుకొనగా అతడు “ఓరీ! నీవు వర్ణాశ్రమాచార ధర్మములను

మంటగలుపుచున్నావు. వేదశాస్త్రముల మహిమను తృణీకరించుచున్నావు. దీనివలన నీవేగాక వినువారును రౌరవాది నరకములకు పోవుదు” రనియెను. దానిమీద తుకారాము “మహానుభావా! నేను విరోభా ఆజ్ఞానుసారము అభంగములను రచించుచున్నాను” అనగా భట్టు మండిపడుచు “విరోభా నిన్ను వేదశాస్త్రములను తిరస్కరింపుమనియెనా యేమి? నీవు చేయుచున్న దంతయు పాపకార్యమే. నీయభంగములను విని లోకులు చెడుత్రోవలు త్రొక్కుచున్నారు; గావున నికముందు నీవు అభంగములను చెప్పరాదు” అని శాసించెను.

ఇది వినగనే తుకారామునకు శిరమున పిడుగుపడినట్లయ్యెను కొంతతడవున కతడు ప్రకృతిస్థుడై “అట్లయిన నిదివఱకు చేసిన యభంగములమాట యేమి?” యని యడిగెను. తోడనే భట్టు “వానిని కట్టగట్టి ఇంద్రాణీనదిలో విడువుము” అనియెను.

తుకారామునకు ప్రాణమే పోయినట్లయ్యెను. ధనము పోయినందు కాతడు విచారింపలేదు. ఆత్మీయులు చనిపోయినందుకును దుఃఖింపలేదు. సకలకష్టములు వచ్చినందుకైనను వగవలేదు; గాని అభంగములు చేయగూడదనిన ఉలికిపడెను. తొల్లిటి యభంగములను నదిలో విసరివేయుమనిన మ్రాన్పడి పోయెను.

అతనిహృదయము వేయిముక్కలై పోయెను. అయినను అతడు బ్రాహ్మణుని యాజ్ఞను తిరస్కరింపక అభంగములను కట్టకట్టుకొని విరోభా ఆలయమున కరిగి “ప్రభూ! రుక్మిణీ నాయకా! నాడుఅభంగములను రచింపుమంటివి. నేడుఈబ్రాహ్మ

తోత్తమునిద్వారా వానిని నదిలో విడుపు" మని ఆజ్ఞాపించి తివి. నీయాజ్ఞ కెందు నడ్డులేదు. మంచిచెడ్డలతోడను, కష్టసుఖములతోడను, లాభనష్టముల చర్చతోడను నాకు సంబంధము లేదు. నీయాజ్ఞను నెరవేర్చుటయే నావిధి. సకలమును నీకు విన్నవించితిని. తొల్లిటివలెనే భవిష్యత్తునగూడ నన్ను ప్రవర్తింపజేయుట నీదే పూచీ" అని విన్నవించి నదీతీరమునకు పోయెను.

నదిని చూడగనే అతనికి ఏచార ముస్పాంగిపోయినది. హృదయంగమములగు పద్యములు శత్రువులవై నను బహిష్కరించుట కష్టము. అట్టిచో నవి స్వకీయములై నపుడు—అందును సొంతచేతులతో నదిలో విడువవలసి వచ్చినపు డిక చెప్పవలసిన దేమున్నది? కాని శుకా రాము షట్లో మనస్సును కుదుటబరుచుకొని ఆకట్టను నదిలోనికి విసరివైచి వెక్కివెక్కియేడ్చుచు వెడలిపోయెను.

ఆపోవుటపోవుట అతడు మఱల విరోభామందిరమునకే యరిగి దానికి యెదుటనున్న తులసికోట యరగుమీద పరుండి నిద్రాహారములు మాని విరోభాపాదపద్మములనే స్మరింపసాగెను. ఇట్లు పదమూడుదినములు గడచునప్పటికి ఈవార్త గ్రామము నందేగాక చుట్టుపట్లగూడ తెలిసిపోయెను. అంతట హాహాకారములు బయలుదేరగా అదితెలిసి భట్టు ప్రజాభిప్రాయప్రాబల్యమునకు కొంచెము జంకెను; కాని మఱల ధైర్యమువహించెను.

ఇంతలో విరోభా గ్రామమునందలి అనేకులకు స్వప్నమున కాన్పించి—“శుకా రాము అభంగములు నదిలో భద్రముగ నున్నవి. వానిని బైటికితీసి అతనికి సమర్పింపుడు” అని చెప్పెను.

మహానందముతో వారల్లేచేయగా, తుకారము చనిపోయిన చంటిబిడ్డ మఱల బ్రతికివచ్చిన తల్లి యెంతసంతసించునో అంత యానందించి విఠోబాను అనేకవిధముల స్తుతించి ఆడుచు పాడుచు వివశుడై యుంటి కరిగెను.

పిదప భట్టు శిష్యులతోగూడ ఒకక్షేత్రమునకు బయలు దేరెను. ఆగ్రామముచేరి అత డొక మహమ్మదీయ ఫకీరుతోట లోని నూతిచెంత స్నానముచేయుచుండెను. అపుడు తదధిపతి యగు ఫకీరు వచ్చి “నీవృత్తాంతమేమి?” అని యడుగగా భట్టు మ్రోచుచు డగుటవలన అతనిని గౌరవింపక పైగా తూలుమాట లుగూడ నాడెను. అందు కాగ్రహించి ఫకీరు భట్టును తిట్టెను.

స్నానమైనది. భట్టు శరీరమున మంటలు ప్రారంభమైనవి. చూచుచుండగనే యవి పెరిగిపోయినవి. ఇక భట్టు కూర్చుండ జాలడు. నిలుచజాలడు. పడుకొనజాలడు. ఏమియు చేయలేడు. అంతట భట్టు చేయునదిలేక జ్ఞానేశ్వరుని మతముచెంత కరిగి ప్రార్థించెను. నాటిరాత్రి స్వప్నమున జ్ఞానేశ్వరుడు కనబడి “నీవు తుకారామునకు కలిగించిన బాధల కిది ప్రతిఫలము. కావున అతనిపాదములు పట్టుటకంటె నీకు తరణోపాయము లేదు” అని చెప్పెను.

భట్టునకు గొప్ప చిక్కువచ్చినది. పండితుడేగాని అతడు మిగుల గర్వపోతు. మంటలబాధ యొకటి. తుకారాము నాశ్రయింపవలసినబాధ యొకటి. అయినను మాటుదారి లేకపోవుట వలనను, తుకారాముని అభంగములు మఱలవచ్చినవృత్తాంత మును శిష్యులవలన వినియు లజ్జితుడయ్యు, తనయచస్థనంతనుతేలుపుచు కటాక్షింపవలసినదని తుకారామున కొక లేఖ వ్రాసెను.

తుకారాము దానిని చదువుకొని, అహంకారమమకారవర్జితము గావున మనోవికారములకు లోనుగాక “మనస్సున కల్మషములేనివానికి శత్రువులులేరు. ప్రాణికోటియంతయు సమానమే. విఠోబాదేవుని శరణుపొందుము” అని వెంటనే యొక యభంగము వ్రాసిపంపెను. దానిని చదువుకొనినవెంటనే భట్టు తాపము చల్లారెను. అంతట భట్టు ఉత్తరక్షణమునందే తుకారాము దర్శనమునకు బయలుదేరెను. ఈసంగతి తెలిసి తుకారాము ఎదురేగి భట్టునకు మఱల సాష్టాంగవందనం బాచరించెను.

అంతట భట్టును “అపరాధిని క్షమింపుడు” అనుచు సాష్టాంగపడి “మిమ్ము తూలనాడుటవలన, మీయభంగములను నదిలో పారవేయించుటవలన నేను యమయాతన ననుభవించితిని. మీక్రొత్తయభంగము చూడగానే నాబాధలు అన్నియు పోయినవి, గావున నన్ను మీశిష్యకోటిలో చేర్చుకొనుడు” అని ప్రార్థించి అతనిపాదములు పట్టి ఉపదేశముబడసి విఠోబానామమును స్మరించుచు భజనము ప్రారంభించెను.



### అష్టమాధ్యాయము

ఛత్రపతి శివాజీమహారాజు యొక్కపేరు, చరిత్ర అనేకులు తెలిసికొని యుందురు. అతడు స్వధర్మపరిజ్ఞాతయు, స్వధర్మోద్ధారకుడు నగుప్రభువు. ఈసుగుణములే గాక అతనికి రాజ్యాధిపత్యమును లభించుటకు తల్లియగు జిజీబాయి చేసిన

స్వధర్మశిక్షయే కారణము. అతఁడు చిన్నతనమున తల్లియంక తలమున కూర్చుండి రాముఁడు, ఆంజనేయుఁడు, శ్రీకృష్ణుఁడు, ధర్మరాజు, భీముఁడు, అర్జునుఁడు మున్నగు మహారాజులయొక్కయు, మహావీరులయొక్కయు, రాజ్యతంత్రజ్ఞులయొక్కయు చరిత్రములను బాగుగ నభ్యసించియుండెను. మఱియు వశిష్టాది మహర్షులయొక్క మాహాత్మ్యమునుగూడ బాగుగ గ్రహించియుండెను. అగుటవలన నాతనికి మొదటినుండి దేవుడనినను, మహాత్ములనినను అధిక భక్తివిశ్వాసము లుండెను. ఆందువలన అతఁడు వినినకొలది తుకారామునియెడల గూడ. ననురక్తు డయ్యెను.

కాలక్రమమున ఈయనరక్తి భక్తిగా పరిణమించెను. తుద కాతఁడు తుకారాముని సందర్శింపవలచి “తీసికొనిరండు” అని ఛత్రచామరాందోళికాదు లిచ్చి ప్రముఖోద్యోగులను పంపెను. అప్పుడు తుకారాము లోహా అనుగ్రామమున నుండెను. ఉద్యోగులుయుక్తసమయమున తుకారాముని సందర్శించి పాష్టాంగనమస్కారము లాచరించి, తమభాగధేయములను ప్రశంసించుకొని బద్ధాంజలులై “మహాత్మా! మహాగాష్ట్రసార్యభాముఁడగు శ్రీఛత్రపతి శివాజీమహారాజు మమ్ము తమ సన్నిధికి పంపగా వచ్చియున్నాము. మహారాజునకు తమ్ము సందర్శింపవలయు ననునతఁడంత అతిమాత్రముగా నున్నది. తాము దయచేసి తనను పరివారమును ఉద్ధరింపవలయునని మహారాజు ప్రార్థనము” అని విన్నవించిరి.

తుకారాము ఆయుద్యోగులను, ఛత్రపతినిగూడ దీవించెను; గాని వెళ్లవలయునని సంకల్ప మాతనికి కలుగలేదు.

అతడు నితోబాను స్మరించి “మహారాజా! నీశక్తిసామర్థ్యములు నీయుద్దేశములు, నీవు చేయుచున్న స్వధర్మోద్ధరణము విన్నాము. నీవు మహారాష్ట్రమునకు నారాయణమూర్తివలె సంతోషమునకు డవై యున్నావు. మేము సన్న్యాసులము. మాకు కావలసినది, మేము చేయవలసినది పృథివిమీద నేమియులేదు. రాజసభలలో సంచరించుటకు మాకేమియు నర్హతలేదు. కావున మమ్ము మరిచిపోమ్ము. నీధర్మమును అప్రమత్తుడవై నెఱవేర్చుకొనుము” అని వ్రాసియిచ్చి వారిని పంపివేసెను.

తుకారాముడు వచ్చి తన్ను సకుటుంబపరివారముగ నుద్ధరించునని ఛత్రపతి గంపెడాశతో నుండెను; గాని యీసందేశము నాలకించి చాల విచారించెను.

అయితే “ఆమహానుభావుడు రాకున్న మనమేయెందు కక్కడకు పోరాదు?” అని భావించి శివాజీ సకలసన్నాహములతోడను బయలుదేరినాడు.

తుకారాము అప్పటికిని లోహగ్రామమునందే యుండెను. శివాజీరాక విని అతడు నిర్విణ్ణుడయ్యెను. అంతలో శివాజీ యెదటికివచ్చి సాష్టాంగదండప్రణామము లాచరించి మెడలో పుష్పమాలవైచి సువర్ణముక్తా మాణిక్యములతో నిండియున్న సువర్ణకలశమును చేతులలో నుంచుకొని వినయవినమితుడై స్వీకరింపవలయునని కోరెను.

అంతట తుకారాము ఆకలశమును కడకంటనైన చూడక “శివాజీ! అల్పాల్ప ప్రాణి యగుచిమయు, మహారాజాను గూడ మాకు సమానులే. రత్నములు, బంగారమును మాకు మట్టికంటె విలువయైనవి కావు. మఱియు సంసారమునందున్న

వారి కేవి మిగుల వెలగలవో, ఏవి ప్రాప్యములో, ఏవి ఆనంద జనకములో అవి మాకు తృణముకంటెను నీచములు. త్యాజ్యములు. మఱియు దుఃఖజనకములు. విరోధా పాదపద్ధతులు తప్ప మాకు వేఱు ప్రాప్యములులేవు. విరోధా యచగ్రహము వలన భక్తులు పండితులకంటె పండితులు, ధనికులకంటె ధనికులు, మహారాజులకంటె మహారాజులు నైయున్నారు. మాకేమి లోటుగానున్నదని నీ యుపాయములు గైకొందుము? మమ్ము సంతృప్తిపఱుపగోరెదవేని నీవు తులసిమాలలు ధరింపుము. కాషాయాంబరములు కట్టుము ఏకాదశీవ్రతములు ప్రారంభింపుము. మఱియు హరిభజన గావింపుము” అని చెప్పెను.

ఇది వినగనే శివాడీహృదయము వైరాగ్యబంధురమయ్యెను. అంతట నాతఁడు ఆకలశమును అందలిధనమును బ్రాహ్మణులకు పంచియిచ్చి తుకారాము భజనము, సంకీర్తనము విని కని యానందించుటకు నాటి కక్కడ నుండిపోయెను.

యుక్తసమయమున భక్తులు, శిష్యులు చేరిరి. చూడవచ్చినవా రసంఖ్యాకులై యుండిరి. అంతట తుకారాము సంకీర్తనము ప్రారంభించెను. తుకారాము చేతులతో తాళములు వాయించుచు, కాళ్లతో నృత్యము చేయుచు కొక్కొక్కమాటు “హరీ” యనినపుడు దిగంతంశము లన్నియు భక్తిప్రేమలతో నిండిపోయి అక్కడివారి మనస్సులు తాండవముచేయసాగెను. ఒక్కొక్క అభంగము పాడినపుడు అపూర్వమైన భావావేశము గలిగి ఒకలు జల్లుమచుచుండెను.



సంకీర్తనము ముగిసి మంగళహారతి పూర్తియగువఱకును శివాజీ మంత్రముఘనివలె నుండెను.

దీనితో శివాజీకి వైరాగ్యము కలిగెను. “రాజ్యము వీమైపోయినను పోవుగాక. తత్ప్రయత్నములు నిలిచిపోవుగాక వీమైనను నా కీ మహాత్ముడే గతి. ఆహా! భక్తులజీవితము లెంత యానందమోహనములు” అని నిశ్చయించుకొని, రాజవేషము తీసివేసి “ఎట్టిసందర్భములు సంభవించినను నాకొఱకు. ఎవ్వరును రావల” దని పరివారమునకు కఠినముగా ముదలయిచ్చి అరణ్యమునకు వెడలిపోయెను.

అతఁడు పగలంతయు నరణ్యముననుండి రాత్రులు తుకారామసంకీర్తనములు వినుటకు లోహాగ్రామమునకు వచ్చుచుండెను.

ఇదియంతయుచూచి పరిజనులు దిగ్భ్రాంతులైరి. శివాజీయెదుట వారేమి మాట్లాడుటకు భయకంపితు లగుచుండిరి. అంతట వారిలో కొందరు వెడలిపోయి జరుగుచున్నదంతయు శివాజీ తల్లియగు జిజీబాయి కెరిగించిరి.

ఇది వినుటయే తడవుగ ఆమె వాయువేగ మనోవేగములతో వచ్చి తుకారామపాదములమీద వ్రాలి “మాకు పుత్రభిక్ష దయచేయుము. నాకొడుకు విరాగియైన నాకిక గతి యెవ్వరు? రాజ్యము నెవరు నిలుపుదురు? ముసల్మానులను నిర్జించి స్వధర్మము నెవ రుద్ధరింతురు? మహాత్మా! నేను చెప్పుకొనుటకాదు. మహారాష్ట్రమునకు నాకొడు కొక్కడే యిపు డుద్ధారకుడై యున్నాడు. అతడు సన్యసించిన నిక జాతి, దేశము నేమి కావలెను?” అని ప్రార్థించెను. అందుకు తుకా

తాము “మీరు భీతిల్లవలదు. నేటిరాత్రి అతడు సంకీర్తనము చూచుటకు రాగలడు. అప్పుడు కర్తవ్యము నుపదేశించి మేము మీకుమారుని మీ కీయగలము. అతవఱకును మీరు విఠో బాను స్మరించుచుండుడు” అని ధైర్యముచెప్పి ఆమెను నిలిపి వేసెను.

సంకీర్తనసమయమున యథాపూర్వముగ శివాజీ వచ్చెను. అంతయు నైనతరువాత శివాజీ అడవికి పోదలచు చుండగా తుకారాము చెంతకు పిలిచి స్వధర్మము బోధించుచు ముందు బ్రాహ్మణులకర్తవ్యము నెఱింగించి తరువాత యాత్రమును గుఱించి యిట్లుచెప్పెను. “నీవు ఊత్రియుండవు. యాత్రధర్మము చాల నిశితమైనది. దుష్టశత్రుణము, శిష్టశత్రుణము— ఇదియే యాత్రధర్మము. కత్తిపుచ్చుకొని శత్రుసంహారము చేయవలయు నేగాని ఊత్రియుండ సర్వసంగపరిత్యాగముచేయగూడదు. మఱియు రాజవంశము ధరించి ధర్మమును పడుపవలయు నేగాని కమండులువు ధరించి భిక్షమెత్తుకొనరాదు. పూర్వపుణ్యవశమున నీవు మహాయోధుండవైతివి. యశసులను పొందొలి మహారాష్ట్రసామ్రాజ్యమును నెలకొల్పితివి. దేశతలు నీయభ్యుదయము చూచి హర్షించుచున్నారు. నీవు విరాగివైన నది యంతయు నేమగును? నిన్ననే ఏర్పడిన మహాసామ్రాజ్యమును నేడేహులద్రోసెదవా? కావున నీస్వస్థలమునకు బోయి స్వకార్యమున ప్రవృత్తుడవగుము. అదియే నీకు ముక్తి కలిగించును. అదియే బ్రహ్మనందము కలిగించును”

ఇదివిని శివాజీ ప్రకృతిస్థుడై తుకారామునకును, తల్లికిని సాష్టాంగనమస్కారము లొనరించి రాజచిహ్నములు ధరిం

చెను. అప్పుడు తుకారాము మఱల నిట్లుచెప్పెను. “నీవు మహా చక్రవర్తివై యున్నావు. నీధర్మము వేరు. నేను నీకు గురువుగా నుండుటకు తగినవాడను గాను. సమర్థరామదాసస్వామి నాశ్రయింపుము. అతఁడు నీకు తగినగురువు” ఇది విని శివాజీ మిగుల నానందించి పరివారముతోడను తల్లితోడను స్వస్థలమునకు వెడలిపోయెను.

ఒకప్పుడు శివాజీ పారవీగడమున శ్రీరామాలయము కట్టించి ప్రాణ ప్రతిష్ఠాముహూర్తమునకువిద్వాంసులు, జ్ఞానులు, భక్తులు మున్నగువారి ననేకుల నాహ్వానించెను. గురుదేవుఁడగుటవలన రామదాసస్వామి వచ్చియే యుండెను. అనేకవిధముల ప్రార్థించుటవలన ఆయుత్సవమునకు తుకారాముగూడ వచ్చెను.

పండితులు తమపాండిత్యమును ప్రదర్శించిరి. జ్ఞానులు ఆత్మానాత్మవివేకము తెలిపిరి. భక్తులు భజనలు చేసిరి.

సమర్థుని శిష్యురాండ్రగు అకాబాయియు, వేణూబాయియు సంకీర్తనము నెఱపి అందరిని భక్తి పరవశులుగా చేసిరి. తుకారాముగూడ నొకసంకీర్తనము గావించెను.

సంకీర్తనము లన్నియు చిత్తోద్బోధకములుగనే యుండెను; గాని తుకారాము చేసినసంకీర్తనము అసదృశమై అందరిని ముగ్ధులుగ జేసెను. ప్రభువులు, భక్తులు, ప్రజలు అనేక విధముల ప్రార్థించుటవలన తుకారాము నెలదినములుండి ప్రతిదినమును సంకీర్తనలుచేసెను.

శివాజీ అందరిని సత్కరించెను. తుకారామునకు మితిలేనిబంగారమును, నాలుగుగ్రామములను ఈయదలచెను. కాని

యిది యెట్లా? గ్రహించి తుకారాము ఎవరికిని తెలియకుండ వెడలిపోయెను. మఱునాడు ఇదివిని శివాజీ చాల విచారించెను; గాని ఏమిలాభము? చలిచీమయు, సార్వభౌముడు నొక్కటే యనియు, బంగారమునకు మృత్తికకు భేదములేదనియు చెప్పిన తుకారాము ఇట్టి కాన్క లేట్లు స్వీకరించును?



నవమాధ్యాయము.

పండరిపురమున జరుగుచుండు ఉత్సవముల కన్నింటికిని తుకారాము అవశ్యము వెడలుచుండెడివాడు; గాని శరీరము జబ్బుపడగా మంచముమీదనే యుండుటవలన ఒక ఉత్సవమునకు వెడలజాలకుండెను. అప్పుడు ఉత్సవము సమీపించినకొలది నాతడు తల్లిని గోల్పోయిన పసిబిడ్డవలె విఠోబాసు తలచుకొనుచు దుఃఖింపసాగెను.

ఇంతలో భక్తులు అనేకులు పండరిపురమునకు గుంపులు గుంపులుగా పోవసాగిరి. ఒకగుంపు హరిభజనముచేయుచు తుకారాము ఇంటిముంగిటికివచ్చెను. అంతట నాతడెట్లో లేచి వచ్చివారిని జూచి “మహానుభావులారా! మీరు ధన్యులు. పండరిపురమున కరిగి పాండురంగని నేవించుటకు మీకు అదృష్టమున్నది. నేను పాపాత్ముడను. కాకున్న నాయాయువు పరిసమాప్తముకానున్న యీసమయమున పండరిపురమునకు పోవుటకు వీలులేనియవస్థ యేల తటస్థించును? అయ్యో! నాకెట్టియనుభవము వచ్చినది!” అని తన విచారమును వెడలగ్రక్కుకొని “ఓభక్తులారా! నే నొకజా బిచ్చెదను. దానిని గొనిపోయి

విన్నవించి పాండురంగనిపాదములమీద సమర్పింపుడు” అని ప్రార్థించి యిరువదినాలుగు అభంగములు గలజాబు నిచ్చెను. అందలి కొన్ని యభంగముల భావ మిట్లుండెను.

“ప్రభూ! జగదీశా! నేనేమి పాపముచేసితి నని నా కీతి. నాకేల నీదర్శనము లేకుండ జేసితివి? నే నింక నెవ్వరి శరణు జొత్తును? నీవే యిట్లుచేసిన నిక నన్నెవరు చేరనిత్తురు? విపత్తులలో పడిపోకుండ నుద్ధరించుటకు నీకంటె నాకిక దిక్కెవ్వరు? అయ్యో! నాహృదయము దహించుకొనిపోవుచున్నది. నిన్ను చూడవలయు ననుకొరిక పెరిగిపోవుచున్నదే గాని తరుగుట లేదు. కాని యేమిలాభము? కుంటివాడైనను ఎట్లా డేకిరాగలదు. నాసర్వావయవములును జాడ్యగ్రస్తములై నిస్సారములై యున్నవి. నేను నిన్నే నమ్మియున్నాను. నేను నీకు బరువై తినా? నేను నిన్ను చేరుటకు పనికిరాని అభాగ్యుడ నైపోయితినా? అయ్యో! నీవియోగము నెట్లార్పగలను? నే నిపుడు కంఠగత ప్రాణుడనై యున్నాను. ప్రభూ! ఇట్టిసమయమునందే నాకు నీదర్శనము లేకుండ జేసెదవా?”

భక్తులు ముందుకు సాగిరి. తుకారామును వారిని విడువలేక కష్టముమీద వెంట నడువసాగెను; గాని కొంత దవ్వేగునప్పటికి స్త్రోతతప్పి పడిపోయెను. అపుడు భక్తు లాతనిని పసిబిడ్డనువలె ఇంటికిచేర్చి వెడలిపోయిరి.

ఉత్సవము ముగిసిన పిదప ఆభక్తులు మఱల స్వస్థలములకు బోవుచు దేహాగ్రామమునకువచ్చి “నీయభంగములను స్వామికి వినిపించితి” మని చెప్పి ఉత్సవవిశేషము లాతని కెరిగించి వెడలి పోయిరి. అట్టి యుత్సవమున తాను పాల్గొనజాలనందుకు అతడు

చాల విచారిం చెను; గాని వినికిడివలన గూడ దనుభవమును పొందెను.

అప్పుడు మహారాష్ట్ర దేశమున యుద్ధ దేవత ఒంటికాలి భరతము చేయుచుండెను. ఎక్కడచూచినను హత్యలే. ఏవంక చూచినను గ్రామదహనములే. ఎటు వినినను బంసిపోటువార్తలే. గ్రామములు జనశూన్యములై పోవుచుండెను. కేదారములు సస్యరహితము లగుచుండెను. ఉభయపక్షముల పై నికులును ఒకరినొకరు నరకుకొనుటయేగాక యవనులు ఏసంబంధమును లేనిగ్రామవాసులను బాలబాలికలను స్త్రీలనుగూడ సంహరించుచుండిరి.

ఇది విని, చూచి తురాకాము చాల పరితపింపసాగెను. ఈభీభత్సములను చూడగా నతనిహృదయగోళము పగిలిపోవునట్లయిపోవుచుండెను. దుఃఖము పెరిగిపోవుచుండెను.

ఇట్టిస్థితిలోగూడ తురాకాము అలోకమహిమాన్వితుడని యెఱింగి అనేక స్త్రీపురుషు లతనిని దర్శించుటకు వచ్చుచుండిరి. రోగములు పోగొట్టుకొనుటకు, సంతానమును బడయుటకు, ఉపదేశములు పడయుటకు, భజనమున పాల్గొనుటకు, సంకీర్తనములు చూచుటకు, అభంగములను వినుటకు, చిత్తశాంతిపొందుటకు—ఇట్లనేగోద్దేశములతో వచ్చి వా రాతనిని ముట్టడించుచుండిరి. ఎవ్వరిని కాదనుటకును అతనికి వీలులేకుండెను. ఇట్లు హరిష్ఠరణమునకైన అవకాశములేనిస్థితి సంభవించుటవలన నతఁడు ఒక్కొక్కప్పుడు "ప్రభూ! నన్నిట్టి అన్యతంత్రుని చేసితివేల? నిన్ను స్మరించుటకు—తుదకు నిన్ను ధ్యానించుటకును, భావించుటకునైన సమయము లేకుండ

నున్నది. ఇట్లు నన్ను సీసన్నిధినుండి, నీయంకమునుండి తొలగింపదలచితివా? శ్రీహరి! నీవిశ్లేషమును సహింపజాలను. నన్ను కొనిపొమ్ము” అని బిగ్గరగా పిలుచుచు దుఃఖింపసాగెను.

తప్పించుకొనరానివార్ధకమునకు తోడు ఉపవాసములు, భజనలు, జాగరణములు, గానములు—ఇట్టివానివలన అతని శరీర మంతకంతకు దుర్బలమై పోవుచుండెను. అయిన నాతఁడు వానిలో వేనినిగూడ మానకుండెను. లోహగ్రామవాసుల కాతనిమీద అచంచలభక్తి యుండెను. వారిమీద నతనికిని అట్టివాత్సల్యమే యుండెను. అగుటచే అట్టిదుర్బలదశలోగూడ వారియాహ్వానము వచ్చినవెంటనే యతఁ డక్కడ కరిగి సంకీర్తనములు జరిపి వారిని తరింపజేయుచుండెను.

రోజులు గడచినకొలది నాతఁడు “నేను వైకుంఠము నకు పోవుచున్నా” నని పలుకసాగెను. అనేకులు దానిభావమును గ్రహింపజాలకుండిరి. కొందరు ఏదో క్రొత్తక్షేత్రమున కరుగదలచియున్నాడని భావించిరి. కొలదిమందిమాత్రమే అతనికి దేహావసానము సహింపించినదని గ్రహించిరి. ఎట్లయినను అందఱు నామాట వినుటకే భయపడుచుండిరి. అది వారి చెవులలో కరగినసీసమువలె పడుచుండెను.

వారిట్లు భయపడినకొలది నతఁ డామాటనే యుచ్చరించుచుండెను.

ఇంతలో దేహాగ్రామమున శ్రీకృష్ణనిమహాత్మవము ప్రారంభమయ్యెను. ప్రతిసంవత్సరముకంటె నాయేడది చాల పవిత్రముగను మిగుల వైభవముగను జరిగెను.

చివరిదినమున మంగళహారతి యిచ్చునపుడు భజనము చేయుచు ఆశువుగా క్రొత్తయభంగములను గానముచేయుచు నాతఁడు పరవశుడై పోయెను.

అంతయు నై నది. తుకారాము అట్లెన్నత్యము చేయుచు “నేను వై కుంతమునకు బోవుచున్నాను. రాదలచినచో త్వరగా రమ్మ” అని భార్యకు వర్తమానము చేసెను; గాని యామె వెనుకటి వలెనే యేదో తీర్థయాత్రకు పోవుచున్నాడని తలచి “నే నిపుడు గర్భవతివై యున్నాను. ఈస్థితిలో నిల్లువిడిచి నేనెట్లు రాగలను?” అని బదులు పంపెను.

అది విని తుకారాము భక్తులను శిష్యులను సంబోధించి “నే నిదే వై కుంతమునకు పోవుచున్నాను. ఇదియే అంతిమ సంకీర్తనము. ఇదియే అంతిమ భజన. ఇదియే మీతోడి అంతిమ సమావేశము. అంతకును శ్రీహరియే యున్నాడు. శ్రీహరిని మఱువకుడు. భజనము, సంకీర్తనము మానకుడు. శ్రీహరినే నమ్మి, శ్రీహరినే కొలువుడు. నాభార్య అమాయకురాలు. ఏమియు నెరుగనిది. ఆమెను కనిపెట్టుకొని చూచుచుండుడు. ఆమెమృదువుగమాట్లాడజాలదు. అయినను మీ రాగ్రహింక మీ రామెను కాపాడుడు. పిల్లలను చూచుచుండుడు” అని చెప్పి అందఱికిని సాష్టాంగనమస్కారము లాచరించెను.

అదిచూచి అందఱును నిర్విణ్ణులైరి. ఎవరు నేమియు తెలిసికొనలేకపోయిరి.

అంతట తుకారాము మరల భజనము ప్రారంభించి మైమరచి నృత్యముచేయుచు ఇంద్రాణిదేవతకు బయలు దేరెను.



అందఱును పరవశులై యుండిరి. ఎవరికి ఏమియు తెలియకుండెను.

తుకారాము నవీతీరమున చాలసేపు భజనము, నృత్యము చేసెను. చివరి అభంగమునుగూడ గానము చేసెను.

ఆభజనము, ఆయభంగము పూర్వముకంటెను దర్శనీయముగను, శ్రావ్యముగను ఉండెను. అందువలన వారందఱును తన్నయులై యుండిరి.

ఆసమయమున తుకారాము ఉచ్చస్వరమున విఠోబా నాహ్వనించుచు పరవశుడై నృత్యముచేయుచు అందఱును అభావదృష్టులను బరపుచుండగా పాత నేంద్రాచీనదీజలసమాధిలో ప్రవేశించెను.

ఒక్కక్షణమునకు తెలివినచ్చి చూడగా నిక నేమున్నది? తుకారాము వైకుంఠమునకు వెడలిపోయెను. అందఱును అగాధవిచారసాగరమున కొట్టుకొనిపోయిరి.

### దశమాధ్యాయము.

నాడు ఫాల్గుణబహుళవిదియ. దేహవాగ్రామమున నిప్పు టికిని ఆరోజున యొకగొప్ప మహోత్సవము జరుగుచున్నది. అవసానము సమీపించినపుడు తుకారాము “నీగర్భమున నొకమహాభక్తుడున్నాడు. వానికి నారాయణు డని పేరుపెట్టుచున్నాను. అందఱు నట్లే వ్యవహరింపు”డని చెప్పెను.

నారదాశ్రమమున నున్నపుడు తనతల్లియగు లీలావతికి నారదుడు చేసిన యుపదేశమువలన స్పృహగడు హరిభక్తు

లలో శ్రేష్ఠుడైనట్లు తాను తల్లిగర్భమున నున్న కాలమున తండ్రి హరిభజనము పూర్వాదికమై అనుక్షణము జరిగియుండుటవలన నారాయణుడును పెరిగి పెద్దయై మహాభక్తుడై తండ్రివలెనే భక్తిరసపుత్రములగు అనేకాభంగములను రచించెను.

తుకారాము అనంతరము ఛత్రపతిశివాజీమహారాజు అతని కుటుంబమునకు ఒకమంచి గ్రామము నిచ్చెను. అది యిప్పటికిని ఆవంశమువారి స్వాధీనభుక్తములయందే యున్నది.

తుకారాము అభంగముల వ్రాతప్రతి ఇప్పటికిని తద్వంశమువారిచే పూజింపబడుచున్నది.

## ఏకాదశాధ్యాయము.

తుకారాము మహారాష్ట్ర దేశమునందలి మహాభక్తులలో ఉత్తమోత్తముడు. ఇతని భక్తి కేవలము సాత్వికము. సకల విస్తువులయందును బ్రహ్మదర్శనమును గాంచినవారిలో తుకారాము ప్రముఖుడు. అగుటవలననే అతడు అడిగినవారి కందఱకును కాలనియమము లేకుండ చెప్పినపనులన్నియు చేసి నేవించెను. జొన్న చేనులో కాపున్నపుడు అతడు పిట్టలలోగూడ ఈశ్వరునిసందర్శించి “ప్రపంచమంతయు ఈశ్వరాధీనము. ప్రాణికోటియంతయు ఈశ్వరసంతానము. భేదము లేమియు లేవు. ఈశ్వరునకుతప్ప ఏవస్తువును నాది యనుట కెవ్వరికిని అధికారములేదు. అట్టిచో ఈశ్వరునిసొత్తు అగు ఈఫలమును తేత్రపాలకుడును నేనును మాత్రమే “నాది” అని

జాగ్రత్తచేసికొనుటకు, భద్రముచేసికొనుటకు నేమి యధికారమున్నది?" అని తలచి వానిని స్వేచ్ఛగా తిననిచ్చెను.

భక్తి చిత్తమును సుస్కరించి మృదువుపరుచుటలో సాటిలేనిది. ఈశ్వర ప్రీతిని కలిగించుసాధనములలో నెల్ల భక్తియోగము చాల సుఖవైనది. మఱియు పరమపవిత్రమైనది. అట్టి అచంచల భక్తి గలిగి మానవసేవచేసిన మహాపురుషులు మహారాష్ట్రులలో ననేకులున్నారు విశేషించియచనుల దండయాత్రలు, పరిపాలనము సాగినపుడు మహారాష్ట్రమున బయలుదేరిన భక్తులు ప్రజలకు భక్తినేగాక స్వధర్మనిష్ఠను గూడ కలిగించుటవలన మహారాష్ట్రులు సామ్రాజ్యములను నిర్మించుటకును, నేటికిని దృఢమైనజాతీయభావముకలవారగుటకును కారణమైనది.

తమ రాము మహారాష్ట్రులకేగాక ప్రపంచమునందలి సకలజాతులకును పూజ్యుడై యున్నాడు. అట్టిచో స్వధర్మమును మఱచి భక్తియోగమును విస్మరించి, ఒకపరిష్కృతమైన సాధనప్రణాళికలేని మన ఆంధ్రుల కది ప్రత్యేకశ్రద్ధతో పఠింపవలసిన దగుటలో నాశ్చర్య మేమున్నది!



❖ వచన గ్రంథములు. ❖

ప్రతి 1-కి రూ. అ.

అంధ్ర వచనభాగవతము, ద్వాదశస్కంధములు, శ్రీ శత		
ఘంటము వేంకటరంగశాస్త్రి కృతము	...	6 8
డిటో 3 వాల్యములు	...	7 0
అంధ్ర వచనభారతము, ఆదిసభాపర్వములు	...	2 8
డిటో ఆరణ్యపర్వము	...	2 8
తక్కినపర్వములు	(అచ్చగుడున్నవి.)	
అంధ్ర వచనరామాయణము, వచనము, 7 కాండలు,		
రెండుసంపుటములు	...	12 0
అంధ్ర కవిజీతములు, శ్రీ గురుబాడ శ్రీ రామమూర్తిగారిది	...	3 8
అయిదుగురుదొంగలకథ	...	0 6
ఆరేబియా నైట్సు కథలు	...	1 4
ఈసబునీతికథలు, ప్రథమభాగము	...	0 6
డిటో రెండవభాగము	...	0 8
గైక్వారుగారి ఉపన్యాసము	...	0 2
చార్ దర్శిపుకడలు	...	0 8
తాతాచార్యులకడలు	...	0 4
తెనాలి రామలింగనికథలు	...	0 4
దక్కనుపూర్వకథలు	...	1 8
దశకుమారచరిత్రము, ఎనమచింతల సంచీపరాయశాస్త్రి ది	...	1 8
జేశింగురాజుకథ, (జంగముకథ)	...	0 6
ద్వాదశోపనిషత్తులు, సంస్కృతమునకు సరియైన తెలుగువచనము	3	0
నలచరిత్ర, చిన్ననైజా, పటములతో	...	0 6
నవనాథభక్తులచరిత్ర, శ్రీ బచ్చురామన్నగారిది	...	2 0
నలుగురుమంత్రులకథ	...	0 4
నీతిచంద్రిక, చిన్నయనుారిది	...	0 6
హిష్యునినోదకథలు	...	0 12
పంచతంత్రము, వచనము, సులభశైలి	...	0 6

ప్రతి 1-1 రూ. అ.

పరమానందశిష్యులకథ	...	0	3
పతివ్రతలచరిత్ర, మంగిళూడి, వేంకటశర్మగారిది	...	1	8
ప్రహ్లాదచరిత్ర చిన్ననైజా, పటములతో	...	0	4
బేతాళునికథలు	...	0	8
భారతరమణీమణులు, వ్రథమభాగము	...	0	12
డిటా ద్వితీయభాగము	...	0	8
భోజునికథలు	...	0	8
భోజకాళిదాసకథలు	...	0	12
మర్యాదరాసున్నకథలు	...	0	2
మహాభక్తవిజయము, చిత్రపటములతోసహా	...	4	0
మదన కామరాజుకథ	...	0	14
యజుర్వేదకథాసంగ్రహము	...	0	8
రాజశేఖరచరిత్రము, వీరేశలింగముగారిది	...	1	0
రేచుక్కపగటిచుక్కకథ	...	0	2
విక్రమార్కునికథలు	...	0	3
వివేకానందవిజయము	...	1	12
వీరాంగనలు, శ్రీపాదము సుప్రహ్లాదకాష్ఠిగారిది	...	0	12
వైద్యులకథ	...	0	4
శ్రీరామచంద్రమూర్తి	...	0	10
శకుంతలచరిత్ర, చిన్ననైజా, పటములతో	...	0	4
శుకసప్తతికథలు	...	0	6
షేక్స్పియర్ నాటకకథలు	...	1	8
సంస్కృతనాటకకథలు, శ్రీసీతారామకాష్ఠిగారిది	...	1	4

వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్,

292, ఎస్.ప్ల నేడ్, చెన్నపురి. ఈ.



ప్రతి 1-కి రూ.

క్విక్ మాండ్ శేషేట్టు	...	1	0
సీతారామము, తద్దాప్రగళ సూక్ష్మ నారాయణరావు	...	1	0
శేషనరంజని	...	0	0
సాంబర్యపిత	...	1	0
ఆంధ్ర కన్నడ నాళిక	...	0	0
ఆంధ్ర ద విడతానింగ. ఆంధ్ర సంగ్రహించు	...	0	3
ఆంధ్రలకు మిక్కిలి యువయోగము	...	0	3
లేనుగ సామి తెలు, గొంగ్గి పుసామి తెలు, తద్వమలోపహ	...	1	0
సంజాబు అల్లరి	...	0	8
పెద్ద బాలశిక్ష, నూతనమృతము	...	0	3
వాహిని మనము, చవనము	...	0	12

### ఆంధ్ర నిఘంటువులు

ఆంధ్ర నామసంగ్రహము, ఆంధ్ర నామశేషము, సాంబ			
నిఘంటువు, టీకతో	...	0	12
కాలిక్వోటైడు	...	1	0
ఆంధ్ర భాషారవము, పుష్పకార్యము, కోటి సంక నార్యకృతము	...	0	12
ఆధర్వాచారి కావళి, సజ్జిక	...	1	0
సులక్షణసారము	...	0	8
బాలసంగ్రహము, శ్రీ చిన్న నామసంగ్రహము	...	0	0
వేంకటాద్రి నామసంగ్రహము, ఆంధ్ర నామసంగ్రహము	...	0	4

### సంగీత గ్రంథములు

ఆధ్యాత్మ రామాంగ శక్తి పాదము	...	0	10
శ్రీ త్రయోగములు	...	0	14
కృష్ణ నామసంగ్రహము	...	1	8
శ్రీ రామము	...	1	4

హావిల్ల. రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్

202, ఎన్.కె. నేడ్, చెన్నై











